

MÄRKER NI NAGOT

Ni tycker själv på glas, plast, metall, trä, läder etc. av olika former. RAB 51 40 01, 55 20 02.

AV WIPEX HANTVERKARE, 19-20, STOCKHOLM

Vackrare badkläder än någonsin...



Väl nu - väl bland de vackra och välsittande rycklar i märket Ezer som Harald Löfberg just fått in...

Pingstrumpor! Bra förslag i KAYSER

Med den oerhört löjliga krysor "Tio-åll-top" finns nu också Kayser's vackra fästmånga 20-döns strumpor. Två höllningar, idealiskt lädd värmpennad och 750 finare bred.

Kayser's "Blända Point", en NV vill ha en vackert elegant strumpa - en tunn 15-döns kvävlad med 1025 mörk blå...

BOMULLS KRETONG till glada, vackra landskänningar. Ett utsett skvett kvalitets, lättnig inte minst till svåra starka känningar.

Vita handskar - för promenad & pingst! Harald Löfberg föreläsa ett stort urval den här bästa sommehandskar i vackert fästmånga.

Harald Löfberg VALKOMMEN TILL UNGSGATAN 38-40-42

Debatten kring Gide fortsätter

FÖRTEGNET. André Gide död den 22 februari förra året har ännu inte blivit behandlad genom att skrivas Napoleon I och skriva försändelse och nästan kvartstidigt i första nummer i historisk och analytisk framställning av Gides författarskap (André Gide, Harvard University Press). Léon Pierre-Quint, som redan för tjugo år sedan utgav ett lysande arbete om Gide, har kompletterat och utvidgat denna bok i så hög grad att man kan tala om ett nytt verk.

Men dessa böcker har knappast publicerats förra sommar utom i kring Gide, och rent av nya skrifter av Gide, gör dem i viss mån förtärliga. Gide har skrivit många "Nunc manus in te" kom till "Pierre-Quint" innan "Ainsi soit-il" publicerades - för att bli närmast ett par exemplar. En del av de senaste böckerna av Gide har tidigare refererats i Dagens Nyheter. För denna skall jag ta upp de tre senaste skrifterna: Gides essai social (Gallimard, 700 franc); Pierre Herbert, A la recherche d'André Gide (Gallimard, 20 franc); François Dumas och Henri Rambaud, "Ezera's 20 journal de Gide (La nouvelle poétique, 480 franc). Frågan är i vad mån dessa böcker på väsentliga punkter ger nya upplysningar rörande Gide liv och författarskap.

Gides dagbok från vintern i Tunis 1882-1883 blev delvis tryckt genom det såväl som i den följande delen av författarskapet "Victor, som i den familj där Gide var inkommer. Victor är otyglig, oerfaren, obekant skedd, framför allt vägrar han att prata och till och med att besöka fröken. Irritation över Victor är så stark att den väl kan sägas domstols månså sidor i dagboken. Begreppet i denna del av Gides Journal publicerades verkade sakna något förbryllande - inte minst med tanke på att Gide samtligt skildrade.

LYSSNA i radio i dag kl. 16.00 på debatten om Alderdoms-Sverige. Deltagare: Ivar LO-JOHANSSON Socialminister GUNNAR STRÄNG. Chefredaktör GÖSTA NETZÉN LÄS Ivar Lo-Johanssons stridskrift Alderdoms-Sverige - ett kärvt inlägg i en för nationen livsviktig debatt. Pris 4, 75 inb. 6, 50

TVÅ DÖDA STÄDER. Porten från fjärr, söder. Förstakt, konservativ, moderniserad stridskrift. Ivar Lo-Johanssons stridskrift Alderdoms-Sverige. Köp boken i bokhandeln, Pressbyrå eller hos BFF-ombuden. Bonnier's FOLKBIBLIOTEK

sig antingen teoretiskt-ideologiska eller romantiskt-ekskludera; på den sistnämnda förs tanken till Pierre Loti, vars hälsningskvinnor förgylles av det exotiska i miljörum. Men hos Derrak och i följande i en del andra memoarer, framträdde i övrigt en dylik allt mera styvtaktad principer och afrikanska nationer - han kastar sig över alla småpölar inom skickligt brutalt och okändlig för konsekvenserna. Inifrån denna bild målas den moraliska ledningslösa vaksan på ett helt annat sätt; var och en som inte med utsvärd godtycklighet placerar allt sexuellt utmanför moralen reagerar inför detta utsvärande av barn och beordrar. Och bilden av Gide föndras även på ett annat sätt: man frågar sig vilka verktygen på hans karaktär och utveckling i övrigt en dylik allt mera styvtaktad praktiserad härdhet och brutalitet har haft. På denna punkt har Gide just genom sin illlustrerade öppenhet lett alla vägar - den utsvärande pedanterin har dolts av författarens och bekännarens.

"Amen" består av spridda uttåg, avslutade både några dagar för Gide's bortgång. Som alltid följdes som av stillesenarade utlyst och reflektionsnernas linna. Men självfritt boken all problematisk framträdde här läsare sin nägot främmande skalle på vilgsta av en inaktighet så attvår något utsvärande inte förekommit i hans liv. Allt detta passar väl in i den enkla antydan gjorda i några meningar är Pierre Herbert begagnat för att fånga minnens pers-

gissa sig snart, men har tvärsänt mycket rik. Han bombarderar henne med brev, avstämplade Paris, där hon svarar med obekvärligt. Den andre är ung, hon svarar sig fram i Alaska. Vårt samtal kommer så småningom att likna den berömda gittermålslagen i "Paragruval" det är åtminstone lika fantastisk. Jag föreslår att hon skall gitta sig med den yngre. Men det är inte säkert på att hon skall gitta sig med den äldre. Men hon är inte säker på att hon verkligen är så rik...



Igor Stravinski, till vänster, och Jean Cocteau vid en konsert i Paris. Cocteau har skrivit texten till Stravinskis operan "Oedipus Rex" och gjort dekorationer och kostymer.

MUSIKFEST I PARIS

TIDIGARE har Victor Vinde berättat i Dagens Nyheter om den våldiga frimutningen av det internationella Förtändes för kulturfriheten som just nu äger rum i Paris. Den har sig uttryck på konstens, litteraturens och musikens område. Det ligger inrensat uti smaken ligga beaktat på största delen av programmet. Men hjälpte konsterna kring den 1 maj och fortsätter till och med i juni med efterföljande musikfester i fransk andorer. I Paris är programmet överallt utgående. Meningen är tydlig att västvärlden och Amerikas demonstrationer i musik och kompositörer som har fått kommissioner i form av stipendier, utövning av namn brukar inte vara somligt. Nyckeln till Gide's karaktär sågs vara hans fruktan för att bedraga och bli bedragen. Från denna uttrykt betydelse även Gide's erotiska liv och betingelser som kunde ge engagemang och ansvar och därmed också beaktelse. Men just denna fruktan hos Gide ledde till självbedrägeri; då han dödligt älskar sin kvinna och hon betingades här läsare sin nägot främmande skalle på vilgsta av en inaktighet så attvår något utsvärande inte förekommit i hans liv. Allt detta passar väl in i den enkla antydan gjorda i några meningar är Pierre Herbert begagnat för att fånga minnens pers-

ZORN-mappen - för Er som älskar god konst. 12 konstproduktioner i 3-färgstryck av Zorns etsningar. Ett utsett tillfälle att berika Er hen med reproduktioner ur den populära konstnärns förmåga produktion. Var sig Ni vill ha den samlade i den trevligt utformade mappen eller inramade, blir de en värdefull tillgång för Er. Zornmappen har rönt en fantastisk framgång, varför vi rekommendera Er att köpa den redan i dag. Klipp här!

Reproduktionerna, i format 44x29 cm., äro utifrån de landets förmåsta litografier och enligt arkivens konstopster och konstnär av mycket god kvalitet. Pris 48:- för hela samlingen, inomb. 12 konstreproduktioner. Adress Postadress Box 48