

7/10
Bebaglig berättare

7.10.60
 C P SNOW, vars författarskap jag nyligen sökte karaktärisera i en artikel (22 juni), har med ännu en bok ut sin stora roman-
 svit presenterats för svensk publi-
 cation: *Hemkomster* (Norstedts, 27.—, översatt av Gunnar Snellman). Denna roman, liksom de andra i serien, innehåller utmär-
 kta partier och ger mycket av vär-
 de om engelsk historia och engelskt samhällsliv; i det hänseendet kan Snow väl jämföras med Galsworthy och Wells för fyrtio år sedan. Men den psykologiska analys som för Snow är huvudsaken förmår han inte att driva till stor konst. I romanen skildras först berättarens, Lewis Eliots, olyckliga äktenskap och dess upplösning, sedan hans andra, lyckliga, man kan säga fulländade äktenskap. Vi får uttill omständlighet utförliga beskrivningar av Eliots intellektuella och känslomässiga upplevelser, men varken berättaren eller hans medspelare blir riktigt begripliga och levande. Snow häntyder inte sällan på Proust, och det synes vara hans syfte att prestera något liknande. En så krävande jämförelse kan den kunnige och skicklige engelsmannen inte uppbara; han framstår som en gedigen, respektabel och ambitiös hantverkare.

HERBERT TINGSTEN