



"De förlorade sönernas återkomst"; Lows syn på Englands och Frankrikes position när Atlantpaktsmötet inleddes. Den brittiske utrikesministern medför till försoningsmåltiden ett märkligt djur, den senaste versionen av Lows berömda figur överste Blimp. Dennes roll i tecknarens galleri under de senaste årtiondena berörs i artikeln på tredje sidan; under Mellersta Östern-krisen har Blimp använts som symbol för de grupper i England som häftigt protesterade mot att aktionen mot Egypten avbröts.

om att USA skall ställa teknisk erfarenhet och expertis till de anslutna staternas förfogande, och uttalanden av den amerikanske försvarsministern tyder på att Amerika rent av

kan antas berett att förse hotade västeuropeiska stater med atomvapen. Detta är måhända det viktigaste resultatet av den senaste tidens diskussioner inom Atlantpaktens.

DÄLIG MAUROIS

André Maurois har skrivit några utmärkta biografier och, för länge sedan, ett par behagliga romaner av andra klass. Tyvärr har han återvänt till denna senare genre i sin nya bok, *Les Roses de Septembre* (Flammarion, 980 franc). En åldrande författare längtar från skrivandet till livet, passionerna. Han finner två kvinnor, som är mer än villiga att ge honom de sökta höstrosorna; med en sydamerikansk aktris uppstår en längre historia. Resultatet blir, vilket är en ovanlig dubblé, på en gång banalt och ytterligt osannolikt. Värst är den store författaren, som påstås vara kvick, djupsinnig och brusten; i läsarens ögon är och förblir han en prentiös träkmåns.

H T-n