

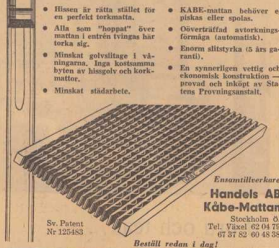
Gotlandsbåt blir hotell i Västerås

Det första ungdomshotellet för Åsna i Västerås kom kort sedan fästare köpt Gotlandsbåten gamla passagerarfartyget "Tjörven" och franskan detta i Gards hamnen i Västerås. Det unika hotellet kommer att rymma ett otal ungar.

Åsna socialtjänst kapten Axel Edström var med och inspekterade fartyget, och sedan kapten Ernst Ahlberg först den blå namnplåtan på fartyget som "Tjörven". Det nya ungdomshotellet kommer att få all komfort som är möjlig på ett fartyg av denna storlek. Båten och allt utrustning är i utmärkt skick och allt utrustning är i utmärkt skick (DN, Västerås).

MEDDELANDE till alla hissägare: "NU KOMMER Kåbe-HISSMATTAN"

Hissar är rätt stället för ett perfekt inrednings- och alla som "hoppas" över månen i entrén villgas här göra sig. Minskad golvavslitning, stora kottar, byxor av högsta kvalitet, Minskad städarbete.



Handels AB Kåbe-Mattan Stockholm 0. Tel. Väst 62 14 79. 07 37 82 00 48 38

Laurens van der Post och rasproblemet i Sydafrika

LAURENS VAN DER POST, sedan några år världberömd författare, tillhör en sydafrikansk boerfamilj. Föreläsningen i Oranjestads riksdag före den britiska erövringen i sin första bok, "In a Province", utgavs 1934. För föreläsaren var 28 år gammal, framträdde van der Post emellanåt som kritiker av den i Sydafrika hälsande raspolitiken. Huvudpersonen, Johan van Bredepoel, är en ung boer, som känner rasföretaget som en arvtavla och en försäkring. En förföljd och förfallen negergrupp blir hans skyddning, han blir god vän med en kommunistisk präst, som försöker kunnas revolution i familjens namn. Romanens handling kulminerar i ett stort samhälle, där simpla och brutala boerledare har makten och där man på negergruppens uppdrag söker provokera våldsmått från de infödas sida för att kunna kväva fröströrelsen i blod. Boken slutar med att Johan blir skjuten då han söker hjälpa sin kommunistiska vän att fly ur den av de vita polis och franska seroverstades staden.

LAURENS VAN DER POST

Den bok präsider av Stephen Spender, då kommunist eller halv-kommunist, som en bok om revolutionär politik utan propaganda. Det tycks sig från Spenders egen synpunkt, är från radikal synpunkt över huvud, vars för till uttrycket. Intrycket av boken är snarare ett förnuft och erfarenhetens perspektiv av Johan van Bredepoel, leder till akcept, nämligen, definitivt. Medan kommunisten hatar "systemet" och vill revulera mot det, är Johan avstånd från handlingen; boerarna, blir det världsmåns konflikter, och ur denna uppställning orsakar. "Din och min fiende i detta land är inte systemet, utan varje vitt människas hjärta. Du kan inte ligga bort en människas hjärta." Johan trycks alltid representanten den antikomunism som känner förbitning inför etnicismen och ondskan, men efter traditionella möten vill söka förståelse för den långa vägen, över människans sinnens. Vidare aderton år var sedan van der Post typ. Han deltog i kriget (Åbenheten, Nordafrika, Syrien, Indonesien), blev övertalad av den engelska armén och var krigsfånge hos japanerna. Sedemera författning han på negergruppens uppdrag — är Stafford Cripps "uppläsning" honom — en ras mot ras skilda delar av det britiska Afrika för att underöka möjligheterna till ekonomisk utveckling i kolonialdepartementets regi. Mellan resorna har han varit bosatt i London och på sin egen hem i Sydafrika.

För 1952 kommer den rad av romaner som gjort van der Post ryktbar. "Vägen till det inre" (1952), "Anaktet vid elden" (1953), "Tillnärmningen" (1954). Alldeles särskilt populär har van der Post blivit i Sverige, och hans senaste bok har tillräckligt kommit ut i boken om (läsaren de andra böckerna hos Nordstedt) den publicerades denna månad i USA och i mars i England. Alla dessa böcker gäller Afrika, som van der Post betraktar som en enhet, nästan som en peninsula. De lilla skrift från Japan som utkom förra sommaren skall sig här förbi.

De två nämnda romanerna har i regel levererats som glänsande översättningar, reser- och miljöskildringar, sammanfattningar — särskilt gäller detta "Anaktet vid elden" — av författare personliga berättelser. Men det är uppenbart att van der Post och det kanse världsmåns framträdde som författare. Vad han förklarar är, i såväl allmänhet som i vissa avseenden, en litteratur som ett par författare i sin. Men i denna antiektualism och vitalism ser en antydning som genrens. Intrycket från psykologin, särskilt från Jung, är påtagligt. Intryckerna av författarskapet behandlas gärna med överigen ironi. Hombroorden är djupa, omedvetna, näst märkliga, gemenskap. Vi skall frigöra oss från reflexionen och analysens bojer, återgå till naturen, utgrunda, modernitet, instinkter. "Din, i boken, är människans egen mörka ursprungliga med henne är, hennes instinkter inför ett visst mysterium skänker instinkt, instinkten gör henne hel och helheten skänker kärlek. Men att boken och bort blanda människans bögre löst, religiös, politiska eller vetenskapliga opiat, är ett sådant mörkt. Ge henne ett ögat och slipp ut draken!"

Detta uttalande, ett bland otaliga av samma typ, är orsaken både genom sin oerfarenhet besakfäst och genom de associationer det framkallar. Det finns dock ingen anledning att betona lidelsen med bland annat estetiskt och estetiskt järgning; det är här fråga om uttrycks sätt som varit gångbara inom skilda intellektuella kretsar, och van der Post avsky för alla sociala tryck är tvivelaktigt betydligt. Av den konkreta behandlingen av rasproblemet som utmärker ungdomsboken finns det i de tre senaste romanerna knappast något spår. Mötningen mellan vita och svarta berörs blott i författaren, negerns typbilder som trogna tillämpare i Sydafrika, som primitiva krigare och jordbrukare i andra områden som berättas. I såväl "Anaktet vid elden" som van der Post vill identifiera sig med — är djupa, rätta, mörka och allt annat vackert. Denna roman, som till sin allmänna tendens är gammal, typiskast med den Jungiska lära hjälpa; hos de vita har individualismen det själsliga överhand, hos de svarta de

vid har någon mening, så är vad som åter i Sydafrika rådgivning som vi inte kan göra. Det är därför som den reformerade kyrkans åsikt är raspolitiken är så goda, hederliga, sittsättiga människor och som tror att den raspolitiska raspolitiken är riktig... Men man får inte glömma i Europa att det finns tusentals ryddare till den raspolitiska politiken. Vi inser att civilisation inte har någonting att göra med ras och hudfärg och vi känner detta tydligt starkt. För 23 år sedan när jag först började skriva om dessa ting, var folk som tänkte så

granska ensamma. Nu finns det många av oss... Jag tror att nyckeln till framtiden ligger i det centrala Afrika, i södra och norra Rhodesia, i Nyasaland. Om vi skulle kunna få till stånd ett verkligt samarbete mellan svarta och vita, skulle det bli ett stort steg i utvecklingen av Afrika." van der Post tillhör till "Africa", som närmare skall behandla alla dessa frågor.

Sydafrikans två mest ryktbara författare, Paton och van der Post, den ene republikvänlig, den andra boer, instar alltså — liksom många andra mindre kända sydafrikanska intellektuella — den hållning till rasproblemet som vi i Sverige och Västeuropa, liksom bortom från alla dessa svårigheter, ser som den enda moraliskt möjliga. Det ingår även i dessa dagar förhoppningen om framtiden.

HEBERT TINGSTEN

KAPP-TAGES värmygheter inkomna!

Kamgarns-dräkter 125:- Plisserade kjolar 18:- Rasthällervägen 73, Bagarmossen (Linje 15 från Slussen, Marabou 184)

DRÄKTERBJUDANDE efter mått under tio dagar

14-24 februari

Beställ Er värdrätt nu i ljuvliga engelska kamgarnsdräkter och i vårens nya linjer! Jönstedt, Ödenplan, står nu väl rustat att tillfredsställa varje smakriktning i alla prisläggen från

210:-

Stor omsorg ägnar vi mötningarna och ett fritt utvalda modeller underlättar för val.



Jönstedt ÖDENPLAN Tel. 31 94 40 Se specialskyltningen!

Italiensk mattschlager



Verkligt prisbillig är denna välgjorda, italienska WILTONMATT. Den är helt genomvärd i exklusiva persiska mönster och komponerad i speciellt vackra färger på djupa varmröd, praktfull blå eller praktisk beigefärgad botten. Se specialskyltning i våra fönster.

115 60 2450 175 115 75- 240 170 145-

POSTORDERGARANTI. Full betalning eller pengarna åter, Frakt- och emballagefrån vid order över 100.- LANDETS STORA MATT- och GARDINFIRMA

Myrstedts Matthörna KUNGGSGATAN 5 HORNSGATAN 54

Vita vecka

Öblekt lakansväv 2.45 extra prima svensk 2.90

Blekt lakansväv 3.50 extra prima svensk 3.70

Färdiga lakansväv 7.75 extra prima svensk 8.40

Dukar Vita hellinnetdukar 9.50 130x130 cm 11.50 150x150 cm

Extra vackra svenska duk med obetydliga skönhetsfel 100x100 9.25 130x180 21.75 130x210 25.50

Vita hellineseretter obetydligt felaktiga, 50x50 ... 1/2 dussin 14.20

Lunchdukar Bomullsduk 4.75 hellinne med bård, 95x100 med vackert tryck 130x160 8.90

Gardiner Vit velangardin, 95 cm 2.50 Färdig gardinlett m volang 17.50

Vita rockor av levligt vävd, Stort 40-48 15.90 Blisar av mildigt vit poplin, 3/4 arm 10.75

Underkläder Henskelonger, blekt 2.40 Henskelonger, blå 5.25

Hansblöja, blekt 3.- Hansblöja, blå 5.25

Gömsblöja, 414 1.95 Gömsblöja, 414 2.25 Damunderkjol, nylon med volang o. spets 8.90

Näsdukar Herr 4.95 Dam 2.75

Bernlakansväv Örnogtsväv

Extra prima, blekt, 62 cm. 1.50 Extra prima blekt 72 cm. 1.65

Extra prima blekt 72 cm. 1.50 Örnogtsväv av extra prima blekt 3.10

Handduksväv bård, 45 cm. 1.60

Rayonsilkedukar 130x180 130x210 14.- 13.50

Handdukar Vit, mörktrått hellinnetduk, 50x70, 1/2 dussin 7.20

Kraftig hellinnetduk, gröntvåg, 55x70, 1/2 dussin 9.90

Talstendduk av hellinne, Kulört, blomrig bård, 55x70, 1/2 dussin 15.90

Frottehanddukar i stor sortering 40x80 1-25 50x100, extra fin kvävlit med obetydligt skönhetsfel 2.75

50x100 ljuvligt extra hög kvävlit i postalltonger 3.-

Badlakan, frotté, kulört, 110x140 8.75

STERLUND & Nyquist ANDERSON 4

Största 1, 2, 9 eller buss till Hölländavägen 11