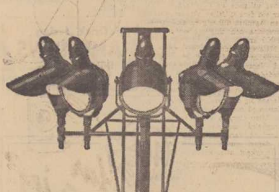


# LYRISKA LIVSVERK



## UDDEHOLMS OSTAGADE BELYSNINGSMÅST

av specialitet är konstruerad med tanke på badglädor, industrisalonger, föreläsningar etc. Man ser därför rings utrymme och är därför lite av en plakat.

Kabel och rostfri härvid i samma linje, där de även i fönstren finns för elektrisk gruppslutning.

I utrustningen finns ett blockhus med kullgrind belysnings och under denna en kraftig dimensionerad hänsynsfullt med 6 st. vilken till större delen är av rostfri stål. Måttet är skyddsmått mot korrosion och inbyggda ställdred.

**Starkare!**

**Smäckrare!**

**Lättare att montera!**

**Billigare i underhåll!**

**Sänkta priser**  
— tack vare ökad, starkt rationiserad tillverkn.

**Ny broschyr**  
— med utförliga beskrivningar just utkomna. Får du alla våra kontor.

## UDDEHOLMS AKTIEBLAG UDDEHOLM

AKTIEBLAGET UDDEHOLMSAGENTUREN  
Stockholm Eskilstuna Göteborg Sundsvall Malmö Jönköping

I DEN SCHWEIZISKA litteraturkritikern Max Rychens väckta essänsmäst "Spöken der Bücherwelt" ingår ett tal till de tyska humanisterna, överläsaren och lyrikern Rudolf Alexander Schröder. Ut detta tal, fritt från prygliga fästningar, men fyllt av levande kärlek till, till följande ord: "De av Goethe förfärlade tre tusen åren är levande i Er smärtsamma och de människopostade gudarnas hemiska värld. Verkligheten är fortfarande det största imperiet och dess liften, det är Pope, representanterna i Klostren England, Ludvig och Racine Frankrike, Tyland med dess diktare från alla epoker. ... Ni har varit Er till det bestående, emedan det är symbol för det eviga och därför är det för oss betydande den första nivån av eders arbete av det som inte längre är underkastat tiden och det försvinnande rika."

### UDDEHOLMS OSTAGADE BELYSNINGSMÅST

I de Gestaltade Werke som i fem sälliga volymer utgivits till Rudolf Alexander Schröder har helt vänt rikt ut i detta avseende nämnda utgåvan av Frankfurt (am Main) kan man studera dess uttryck och dess betydelse. Som översättare av antiken episka och lyriska dikningar har Schröder utfört ett i sinning imponerande verk: två av volymerna i hans senaste skrifter utgör hans översättningar av Homeros, Vergilius och Horatius och hans kommentarer till dessa auktorer. Men det är inte hans sällna dikningar Schröder ägnat sin tolkningskonst. Skäprens sonetter och Voltaires essäer har han gjort tryckskäprens, poem av Rossetti och Völter har han tolkat, och en mängd böcker hölls till lyrik — från den Vindö, Gessner, Guido Gozzano bl. a. — liksom man märkte till bland de många översättningar som ingår i hans utgåva.

Rudolf Alexander Schröder har varit rädd ut i detta avseende nämnda utgåvan av Frankfurt (am Main) kan man studera dess uttryck och dess betydelse. Som översättare av antiken episka och lyriska dikningar har Schröder utfört ett i sinning imponerande verk: två av volymerna i hans senaste skrifter utgör hans översättningar av Homeros, Vergilius och Horatius och hans kommentarer till dessa auktorer. Men det är inte hans sällna dikningar Schröder ägnat sin tolkningskonst. Skäprens sonetter och Voltaires essäer har han gjort tryckskäprens, poem av Rossetti och Völter har han tolkat, och en mängd böcker hölls till lyrik — från den Vindö, Gessner, Guido Gozzano bl. a. — liksom man märkte till bland de många översättningar som ingår i hans utgåva.

**"Vård att få många läsare"**  
Arbetet  
**Herbert Tingsten**  
**Problemet Sydatrika**

"Skriven med spänst och engagemang ... sammanfattning ... på ett klart sätt utan att därför ge avkall på de talande detaljerna."  
Arbetet

**Kring Ludvig Nordström**

**Gunnar Övarström**  
Från Öbacka till Urbs

**Marika Stenstedt**  
Kring ett äktenskap

**Marika Stenstedt**  
Kring ett äktenskap

vid sin förtygelse om miljöns värdes under de år så många hälsade sig fast vid hälsokosten i bad- och läroanstalt. För löpa som en sann humanist, togens stors och följande traditioner.

Rudolf Alexander Schröder var i vänskap förordad med Hugo von Hofmannsthal, skölden som kallats hans verk "enastig och stöts" som inget annat inom lyrik utpräglat område". Om en annan av Hofmannsthal nära vänskap var Hugo von Hofmannsthal, skölden som kallats hans verk "enastig och stöts" som inget annat inom lyrik utpräglat område". Om en annan av Hofmannsthal nära vänskap var Hugo von Hofmannsthal, skölden som kallats hans verk "enastig och stöts" som inget annat inom lyrik utpräglat område".

Man sådder är bara prelaterna i den lyrik dikning som under ärens löpp på ett äppelkallande ätt tillverkat i kraft och värd. Originalitet, Brannens impressionistiska teknik vinner i fästhet och uttrycksfästhet, man kan studera detta t. ex. i "Die Salzburger Sonette" och i några utomstående till ättliga dikter med italienska motiv: "Toskanas vär och Siciliens berg skärper poeten i förhöjda, substantiella strofer, som hans melodiska temperament, öppet för lidandet i världens, inaverturerade, det nedsläppta och det tragiska."

**ENGELSKA**  
**FRANSKA**  
**SPANSKA**  
**TYSKA**  
**SVENSKA** (utlämnings) i grupper eller privat

**SOMMARKURSER**

The BERLITZ school of languages  
Kungsgatan 43. 5 tr. Tel. 11 37 35 — 10 34 30.

**Lacciera**  
**En väg mot röta**

medan Ni målar **Prinol** laserande räckande

och inget annat

BT BÖNNELYCHE & THURÖ AB, MALMÖ

## Framsteg och förfall

JOHN OHARA blir till den rad litterära begynnarna i USA som efter ett par års böcker slutat på i bad- och läroanstalt. För löpa som en sann humanist, togens stors och följande traditioner.

Man sådder är bara prelaterna i den lyrik dikning som under ärens löpp på ett äppelkallande ätt tillverkat i kraft och värd. Originalitet, Brannens impressionistiska teknik vinner i fästhet och uttrycksfästhet, man kan studera detta t. ex. i "Die Salzburger Sonette" och i några utomstående till ättliga dikter med italienska motiv: "Toskanas vär och Siciliens berg skärper poeten i förhöjda, substantiella strofer, som hans melodiska temperament, öppet för lidandet i världens, inaverturerade, det nedsläppta och det tragiska."

**GULLERS**  
Foto för alla

NORSTEDTS

**Nya Uppsaladocenter**

**En Stenhammarkrönika**

Av KARL ASPLUND

En okonventionell och värdigt skildring av Prinz Wilhelms liv på Stenhammar i kretsen av sina fortärfare och konstnärer. I boken finns talrika utdrag ur tillfällighetsdikter och en mängd illustrationer från glada stunder.

**Lacciera**  
**En väg mot röta**

medan Ni målar **Prinol** laserande räckande

och inget annat

BT BÖNNELYCHE & THURÖ AB, MALMÖ



**Familjens andaktshösk**

Den nya delen har utkommit

**GULLERS**  
Foto för alla

**Nya Uppsaladocenter**

**En Stenhammarkrönika**

**Lacciera**  
**En väg mot röta**