

Dagermans dagsvers

DET FINNS, såvitt jag vet, ingen som ägnat tillitfullheten sitt studium. Den är ett blomsterrike som väntar sin Länd. Under vårt sköna tidningspennans i läkhet med tillitfullheten avse- litaras i radikalismens kamp för att göra såda vid såda med ledarskaperna. Åka på ledarskapen, förgiftade plår med granna styvriktare i postboxen. Sådan var arbetsförhållning. Nerman och Ländrum kunde minnas tillaga inifrån framan-

sköten plats som politisk fäktbildare. Signaturer "Klick" gav i ydskaren. Bland alla förskräckta verser uttryck. Åre det syndikalistiska och allmänt målade programmet i tidningen, och Stig Dagermans framträdde 1944 som hans vridiga svargare och förtänt därmed till sin död.

Dagtidningen har upprättat i Lasse Bergström sitt sammanställs ett utval av Dagermans uttalanden i en volym Dagvers (9.75), där man får en god överblick över denna sids av dikta-rens verksamhet. Man kan inte säga att Dagermans som tidnings- poet förligger den betydelse- fulla han upprepar i andra sammanhang. Men något sådant vore orimligt att begära. Det är endast korta stunder han ägnat dessa dikter, och ett djupa dode har sedan hunnit rina- na i i versen. Det är ett skap- pel i hjärtan och skrivet med kärlek. Att han trots den snabba proceduren får så många kvitche- rer i posten och ofta står en god slagrätt är smärtsamt nog. Han använder huvudsakligen tryk- radiga strofer med skiftande och taktfulla rym. Modell "Kung Karl den unge blåst" och "Svenska blåst" eller "Färdiga verser". Rikt på ark, makt och rim- som. En brukare tilläggs för för alla och önskar.

Något väsentligt hade han alltid ett sig. Han offrade aldrig ett sentimentala effekter, och hans redaktion var alltid morgentid- ing. Han höll på i över tio år — med långa uppehåll i väntan — och

Färdiga med Toybee

ENLIGT ALLA reformer är de nya sista nyttiga utkomna delar- na av Arnold Toppebo "A Study of History" lika heliga och över- framtidliga som de tidigare voly- merna. I en högt grad är fören- framskridna Toybee under histo- riska som sådana profet. Visst är det ett ganska enkla- artat av läsnas för att återgåna andlig kärlek i läsnas fullboda- ställ vidnans religionen och läse- loger sammansatta och ett slags universell kyrkostad i rikdom av människorna. Den person- ligen som av blakt ödmjukhet och måsta Toybebo "A Study of History" mera märkligt än fört. Toybee utgår sitt förhåll till alla andra historiker såsom blott somlar av fakta, han utgår från en enda sats, nämligen att moraliska erfarenheter i skilda sammanhang, han följande sig med profeten Hesekiel och Prensens av Amel, han hoppas att bli ut- stannad i ett stort antal historiska identiteter sål med Jesu, alla sålito säger sig vara en ny och modernare Jesu, synes snart berda på en trovs all kvälvande utövning av Toybebo "A Study of History" som sådana profet. Toybebo tankesång är och för framtidens som på de sig även från djupa religiösa språkliga framgått bland annat av kollekt- istiska Toybebo "A Study of History" (älskligt böcker "The World and the West" och "The Life about the West").



Jag måste nu börja det egentliga arbetet.

Till Er tjänst — Ni som skall välja bokgåva

NATUR och KULTUR har en presentbok för alla kategorier

Don Quijote
Nyskrivna av Ingrid Bergström. 74 st. fullt bundna volymer med ett 20-tal reproduktioner av den spanske kungen José Nervas originalbilder.
1/16. Inb. 60.— halv. 48.—

Lyriska Buketter
En bokst. tillämnad för
vård av Anders Östling. 11. av Tage Berg
En bokst. svenska läseböcker
vård av Arne Jönsson. 11. av Tage Berg
En bokst. engelsk lyrik
vård av Erik Sjöström. 11. av Tage Berg
En bokst. tysk lyrik
vård av Johannes Edström. 11. av Walter Gude
En bokst. läseböcker från hela världen
vård av E. N. Thorsen. 11. av Tage Berg
En bokst. fransk lyrik
vård av Johannes Edström. 11. av Tage Berg
En bokst. tysk lyrik
vård av Johannes Edström. 11. av Tage Berg
En bokst. fransk lyrik
vård av Johannes Edström. 11. av Tage Berg

"Den som kallar sig hundmänniska"

stannar för tillit under den inreasta förliten om han inte läser"

Människan och Hunden
av Konrad Lorenz
11. 9.75, inb. 11.50.
FR. NORSTEDTS bok

Litterära moln

Ny Moravia, svenskt i Schweiz

Birger Vikström
De lyckliga åren
Roman från ett litet Norrland
11.75

Ivar Lo-Johansson
Stockholmaren
11.50, inb. 20.—

Per Anders Fogelström
I kvinnoland
11.75, inb. 15.75

SIVAR ARNÉR

Säkert till sommaren
"Glänsande prov på Arnérs metoder och möjligheter... ett verk av en mästare"

"En född berättare..."

en bok som är roande, vacker, styv, åkta alltigenom"

BIRGER VIKSTRÖM

De lyckliga åren

IVAR LO-JOHANSSON

Stockholmaren

"Äkta känsla, skirhet och blå blomma"

MAGNUS VON FLATEN i samlingen för värd av MANAEDS bok

OLLE HEDBERG

Vänstra kunden
11. 17.50, inb. 22.50

"en med ömhet skildrad kärlekshistoria..."

allt för tillitfullt och alltför överräkande för att man skall ha rätt att förkärta det."

"I nivå med det bästa han skrivit"

OLOF LAGERCRANTZ i DN

STIG DAGERMAN

Tusen år hos Gud

"Dessa fyrtio sidor tillhör nu vår klassiska litteratur"

Den Sköna Litteratur

TRUSKERNAS MÄLARI

14 stora vackra plancheverk i färg och svart- vitt åttio den mest utmärkta konstnär i all sin tid. Boken har stort dokumentärt och konst- historiskt värde.
16 färgplancher, 10 svart vitbilder, 40- tryck. 25.—, inb. 36.—

MITT PARIS

Carl Milles, Kurt Geibart, Ivar Lo-Johansson, Erik och Yvonne Thorsen. Färdiga Paris-konstnärerna skriver personligt och in- timt om sitt Paris. Mästerverken har värd- samhet i sin stil och i sin författning.
175. En inb. presentbänd 22.—. Bild. 11.50.

VÅRA FÅGELVÄNNER

43 fåglar — 43 färgbilder och text som är lika rikt på fakta som på bild. Vänna och ungdom- den. Den äro plancheverk i färg och svart- vitt åttio den mest utmärkta konstnär i all sin tid. Boken har stort dokumentärt och konst- historiskt värde.
16 färgplancher, 10 svart vitbilder, 40- tryck. 25.—, inb. 36.—

SKATTKAMMARBIBLIOTEKET

Redaktör: Arne Löstvall
14 de bästa utgåvor, 12 böckerna står de unga, stina hävlar, Alice i Underlandet, Miniboken, Prensens, Gulliver, Mary Poppins, Styrman Hurrig, Robin Hood, Rändi. 11.
Till ledning för läsarna på det sättet att när Nerman och Kultur tillger sig en klassiker i ett vackert Skattkammarsbibliotek. År är inte oer- önskt. Bättre kan det vara inte göra."

VÅR UNDERLIGA HISTORIA

från Gustaf III till Gustaf VI Adolf
Redaktion: Roland Hestén och Gerdar Sahlberg
Sveriges historia i karaktärer och anekdoter, skräck- och mörkningar.
2a uppl. Ca 800 ill. 16 färgplancher, klödd 78.—, halv. 64.95.—

Mållardrottningens underliga öden

från Gustaf III till Gustaf VI Adolf
Redaktion: Roland Hestén, Gerdar Sahlberg och Gösta Sjöling
Svea drottningens underliga öden i karaktärer och anekdoter, skräck- och mörkningar.
2a uppl. Ca 800 ill. 16 färgplancher, klödd 78.—, halv. 64.95.—

Roliga att ge — Roliga att äga!

En bok från NATUR och KULTUR är en god bok

Trja Browallius UNG

19.50, inb. 24.00

Per Anders Fogelström

I kvinnoland
11.75, inb. 15.75

"Kort sagt: den är betydande, rik och mänsklig"

Stig Sjölin i AT

"En stor, lysande diktsamling"

Lasse Jönsson i DN

"Den mest givande diktbok som Vennberg hittills gett ut"

Henrik Otter i Ny Tid