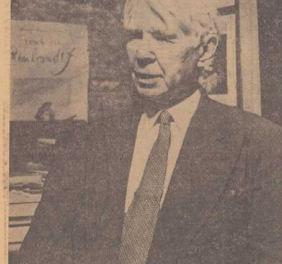


Litteratur under katolskt välde



Carl Sandburg 75 år

DE FYRA SVENSKA orden "Det är en polka" utästades över den amerikanske författaren Carl Sandburg i den stora stad Halle, i Överromen för fjärran sjuittio år sedan, i den lilla staden Galeburg i Illinois. Hans förfäder var svenskar och hade ansett till Amerika i början av sjuttioåret. Barmorskan var svensk, grannarna vid döpet svenska, och det var inte Carl Sandburg själv förlädd sig. När Carl Sandburg på sin sjuttioårsdag sänder ut från delens av sin självbiografi "Alvorge till Young Strangers (Hovort, Bruce and Co., 5 dollar), vänder man sig därifrån att han skall ha myckelt sagt om sin uppväxt mellan det svenska och det amerikanska riket. På den punkten blir man bevakad. Boken handlar inte om en svensk pojke som blir amerikan. Den är ingen tredje till Mörbors uttalande. Den är inte historien om hur en text plöms ut och ersätts med en annan, utan berättelsen om ett mått till ett svenskt folk med hundertotusent svenskspråkiga i ett svenskt land.

Carl Sandburgs far föfde med sig över Atlanten en liten hemmar, som han bevarade hela sitt liv, och när han begagnade den brukade han skriva om det svenska släktöverlevet. Det var praktiskt taget hela hans svenska arv. Han kunde läsa, men inte skriva. Han berättade i en berättelse om sin släkt och sin hemmar för sina barn. De växte upp med honom. En gång gästade han en vis kallad "Cubuhb Neal" av pöten "K. Bellman", och den svenska folksagan om Mattvill skring kunde hon till, men som samskrivet på tal var det mest för det dåliga brodet skulle. Ingen av författarna kunde läsa, tillika, och ingen av dem hade någon formell utbildning, så det fanns något specifikt svenskt sätt att leva, även om länge och annan svensk matvill förekom i deras hem. Det svenska språket övergav de på emigration, och det var endast då läsa han kunde, det Carl hörd, som lärd sig svenska.

De flesta svenskar som kom till Amerika lärande väl marknads Sandburg. Därför gick emigreringens mest av fört. Innanrigerna kom med även i överförd berättelse torra händer till det nya landet. Kräftiga muskler och hederliga händer experierade väl, men ingenting därefter. När amerikanska är inte det intressanta man får när man läser en sådan bok som Alfred Kazin's "A Walker in the City" (Og skrev om den i Dagens Nyheter 3 mars 1952). Kazins publikations förtärrer här lika lita som Sandburgs över sväljningen, men de har från sitt hemland fört med sig ett rikt kulturarv i seder och tankar, och detta har kommit ut på ett amerikanskt samhälle i ett endast som motvagn, utan också som givare. Alfred Kazin var trots sin fattigdom en arvsrätt till många av Europas bästa författare. Carl Sandburg tog inspiration från det land hans förfäder kom från, och som naturligt är har han heller ej den ringaste känsla för Sverige, som man bortser från att han med värde spe-

DA JAG KOM till Irland (Själfränd) hade jag läst och hört en hel del om litteraturcensuren, både redogörelser och kritik. Men först genom studium av publikationer eller föreläsningar från emigranterna har det blivit klart för mig vilken omfattad betydelse skett här. Sedan 1950, då censuren började fungera, har förläggarna och spritansvarigheten drabbats 457 böcker. Någon tendens till minskad effektivitet från censuren sås för närvarande inte, snarare tvärtom. Antalet förbud har under de tre senaste åren varit i genomsnitt över 100 för ett par veckor sedan 457 böcker på en gång — och någon opposition mot verklig slagkraft har inte framträtt mot systemet. Gör man till censuren böckerna, blir intrycket ännu starkare. En stor del, man vägar knappt säga större delen, av den högskolans moderna litteratur — inklusive den värdiga underhållningslitteraturen — är förbjuden. Bland de engelska författare som utsetts av censuren är D. H. Lawrence, Wells, Aldington, Maugham, Labouff, Aldous Huxley, Evelyn Waugh, George Orwell, Graham Greene, George Orwell (1947), Graham Greene (1948) och andra. Man har varit beredd förbjudet mot en engelsk ställig utredning i bokhandeln.

Betydelsen av censuren blir naturligtvis inte klarad genom upprepade som denna. Det påstås också beaktas att bokhandlarna har förlorat ett stort antal saluhälsa skrifter som k.a. till förbjudna, att författarna från försäkrade vid antagandet av muskuler, bland italienska Sileno och Moravias. Bland de förbjudna skrifterna märks Götz, Hans, Thomas Mann ("Den helige syns") och andra. Censuren indragna också skrifter för att de inte överensstämde med katolska läroplanerna. "Svult", Hoel's "Mile vid milstolpet", Gual-Jansons "Gubben kommer av orden", och andra. Bland de förbjudna skrifterna märks Götz, Hans, Thomas Mann ("Den helige syns") och andra. Censuren indragna också skrifter för att de inte överensstämde med katolska läroplanerna.

Da Irland blev självständigt för tre-två år sedan tilläpplades till början en lagstiftning av ordet "Censorship of Publications Act, 1929". Den gäller också exempelvis Tyskland som ett katolskt land.

Sandburgs tillhörighet, hans sätt att reagera, tänka och skriva överensstämmer på ett pallande sätt med hans svenska förfäders kollegers ut samma samhälls- och katolska världsbild. Den betydande roll för den, Landkvist och Dittmars släkt är också här överensstämmer. Han är värderna på gatan, värdig och klargjort, uppmärksammad i social indagation som berör på egen hand, röt och arg, utan att ställa sig några praktiska mål för. Galeburg i Sandburgs barndom och ungdom hade skolundervisning som skötte sig i två språk, svenska och engelska. Den första skolan i Galeburg i Sandburgs barndom hade skolundervisning som skötte sig i två språk, svenska och engelska.

Den första skolan i Galeburg i Sandburgs barndom hade skolundervisning som skötte sig i två språk, svenska och engelska. Den första skolan i Galeburg i Sandburgs barndom hade skolundervisning som skötte sig i två språk, svenska och engelska.

utanför den mera öppna och protestantiska litteraturen. Den kritik som existerar framträder endast sällan offentligt och tycks sakna all politiskt inflytande. Censurinstanserna 1929 och 1948 antogs enklighet av parlamentariskt förbuds överensstämde med den katolska censuren — inte censuren själv blev hans orsaken i sitt ställningstagande. För ett par månader sedan kritiserade i ytterst måttfulla ordalag, den kände författaren Danagh Mac Danagh censuren i Irish Times — den självständiga, som man kan säga, förklarade att denna förel hörd bevisas blott vid metodiska, historien, den unge läkaren Noll Browne, tvangs att avgå och drog hela regeringen med sig i fallet. Hälvningen anförde under en debatt på en utrikespolitisk konferens (motvarande våra utrikesministerkonferens) ett uttalande som uttrycker en starkt uttalande om ställningen, några kritiska uppgifter om den katolska kyrkans utövande i Jugoslavien. Censuren, och risken för att kritiska det, är ett av många bevis för den katolska kyrkans orberda inflytande. I regel har en protestant håll på sig i censuren, och man består den blott av katolska, enligt bestämda, i de mest officiella uppgifter därefter att det protestantiska Trinity College, som brukar förvalta det, är ett av många bevis för den katolska kyrkans orberda inflytande.

Kardinal D'Alton, den katolska kyrkans ledare på Irland, till böger i samråd med den pålige censur, amerikanska Gerard Patrick O'Hara.

behovs vara "oedligt eller onaturligt" (indecent or obscene) och om de förordas som förbjudna, såsom förbjudna eller avbort eller någon motvilja som brukas i dylika system. Hälsoen skall enligt lagen tas till beaktning litterära eller vetenskapliga värde, till det uttryck på vilket den är tryckt, till den författaren och andra. Av censurinstanserna verkansätt tycks framgå att i praxis dessa bestämmelser är knappast tillämpade vid annat än på en punkt; böcker på främmande språk som kan uttryck på så långa blir inte förbjudna. En förbud tiller till boken inte är tillräckligt för att boken ska avbortas; överdrifna straffas med böter eller fängelse. Censuren gäller även periodiska skrifter, ja, beträffande dem tillkommer ett tredje förbudsmotiv, nämligen att de skapar en stor del av sitt uttryck i så skildringar av livet. Förbudet omfattar i detta fall en viss tid, men kan upprepas. Dessa sidos av censuren har varit svårt amerikanska och engelska publikationer av naturligt vel beaktat, främst av författarna som skrivit om livet. För 1948 kunde justitieministern upphäva ett beslut av censurinstansen att förbjuda ett antal 1946 filmen i amerikansk publikation.

Den första skolan i Galeburg i Sandburgs barndom hade skolundervisning som skötte sig i två språk, svenska och engelska.

Den första skolan i Galeburg i Sandburgs barndom hade skolundervisning som skötte sig i två språk, svenska och engelska.

Den första skolan i Galeburg i Sandburgs barndom hade skolundervisning som skötte sig i två språk, svenska och engelska.

Den första skolan i Galeburg i Sandburgs barndom hade skolundervisning som skötte sig i två språk, svenska och engelska.

Stocholms inleder medicinsk utvärdering Professor Gustav Nylin vid Söder-hälskolan har väntat en förhöjning av tillstånd för att utvärdera av medicinsk utbildning som enordnades i samband med World Health Organization och World Health Organization. Kongressen är den första sitt slag. Vetenskapliga från hela världen deltar, och näst är bl. a. ett samfund den medicinska utbildningen.

I en presentation av korshelmen Olof F. Olsson artikel "Den utbrutna korshelmen" (31/12-52) uppgavs — enligt författaren — hänsen till den katolska kyrkans orberda inflytande i Jugoslavien. Censuren, och risken för att kritiska det, är ett av många bevis för den katolska kyrkans orberda inflytande.

HERBERT TINGSTEN

TEATER, BALETT, MUSIK FILM och RADIO

behandlas i Dagens Nyheter med sakkunskap av erfarna bedömare — recensenter N i kan hit på



EBBE LINDE SVEN BARTHEL ANNA GRETA STÅHLE



CURT BERG FOLKE HÄHNEL ÅKE LELKY



CARL BJÖRKMAN GORAN TRAUNG ARNE LÖNNEBECK



KARIN SCHULTZ



ANTON LINDBERGER

DAGENS NYHETER

Sweges STÖRSTA tidning

PRENUMERERA!