

HÖSTENS BOKFLOD I FULL GÅNG

Graham Greene om förkrigsåren

AVEN Graham Greene äldre och i stort sett, svagare boklärare med sin nye utgående översatte till svenska. Nu föreligger *Hemlig agent* (Norstedts, 18:50), som kom ut på engelska för ett par månader sedan. Boken är utgiven av romaner som Greene själv betecknar som "fiktionaliserade" (entertainment). Det spännande inlägget, kvetteret är alltså förenamande. I alla Greene-böcker finns mycket av den tekniska tekniken, men detta gör i alldeles skärpt grad denna grupp och kanske ännu mer den nya övergått romanen. Ja, man kanske snarare bör tala om "fiktionaliserade" än om deklarerade. I ett land som inte någon (varje läsare tänker på Spanien) råder inbördeskrig, både de stridande parterna såväl som de som står i mellanrummet till England för att köpa kol hos lord Bendish vidliga gruvverksamhet. Efter ett par sidor är rummet i full gång, med vittamanna slagmål, mord och skrämmar, hopplösa situationer, övervakande råddningar, spionage och kontraspionage, enbart — från de boken utgår — om vad som verkligen skett och till vilken läger vissa personer egentligen hör. Det melodramatiska kulminerar då i huvudsaken D tror sig vara gripen av den europeiska polisen, men i själva verket förs honom på en båt för att ses tillsammans till sitt land — räddad av en förtrolig flicka, lord Bendishs dotter.

Nästan hela handlingen ser närmast som om den skulle ha varit skriven av en annan författare, och man följer med intresset. Då försvindning, skräck, resignation och uttrost av kraft och handlingarna. Sen på en film väcker sonerna hastigt och oförmodat som på en Chaplin-film förvandlas D, som i första delen är förtvål och nästan hänsynlös till en förtvål som med drömlig skärhet står till motgruppen — för att sedan bli en glömt begäran och förtvål. D är det radikala partiet agent, en hjälpe med mycket lite tryck och alla inga följande. I några ställen för man hans liv, hans uttalanden som vetenskapligen med an



Ett nytt foto av Graham Greene

Tidigare än någon annan har i den stora höstbokflooden brutit sig, och på ordens ligger ett härligt nytt bokverk upp på diskarna. De viktigaste av dem nämns på denna sida: Graham Greenes "Hemlig agent"; Laurens van der Post "Anskrivt vid öden"; Eric Linklaters "När klockorna kom till byn" och (i bokserien) Evelyn Waughas "Män i vapen".

skall ta upp driften igen. Boken blir en i mycket lyxigt skick. Återgången är alltså förenamande. I alla Greene-böcker finns mycket av den tekniska tekniken, men detta gör i alldeles skärpt grad denna grupp och kanske ännu mer den nya övergått romanen. Ja, man kanske snarare bör tala om "fiktionaliserade" än om deklarerade. I ett land som inte någon (varje läsare tänker på Spanien) råder inbördeskrig, både de stridande parterna såväl som de som står i mellanrummet till England för att köpa kol hos lord Bendish vidliga gruvverksamhet. Efter ett par sidor är rummet i full gång, med vittamanna slagmål, mord och skrämmar, hopplösa situationer, övervakande råddningar, spionage och kontraspionage, enbart — från de boken utgår — om vad som verkligen skett och till vilken läger vissa personer egentligen hör. Det melodramatiska kulminerar då i huvudsaken D tror sig vara gripen av den europeiska polisen, men i själva verket förs honom på en båt för att ses tillsammans till sitt land — räddad av en förtrolig flicka, lord Bendishs dotter.

Nästan hela handlingen ser närmast som om den skulle ha varit skriven av en annan författare, och man följer med intresset. Då försvindning, skräck, resignation och uttrost av kraft och handlingarna. Sen på en film väcker sonerna hastigt och oförmodat som på en Chaplin-film förvandlas D, som i första delen är förtvål och nästan hänsynlös till en förtvål som med drömlig skärhet står till motgruppen — för att sedan bli en glömt begäran och förtvål. D är det radikala partiet agent, en hjälpe med mycket lite tryck och alla inga följande. I några ställen för man hans liv, hans uttalanden som vetenskapligen med an

Skotskt destillat

OM JAG VORDE författare, så skulle jag i läser som dessa barn skriva små, snävt begränsade och behagliga böcker. Jag skulle envist, men utan att vara pådrivande, hålla på min rätt att vara civiliserad. Det är naturligt i Eric Linklaters "Laxdale Hall" (1953), som i god överensstämmelse med Linklaters författarskap i "När klockorna kom till byn" (Norstedts, 18:50).

Linklaters författarskap i "När klockorna kom till byn" (Norstedts, 18:50) är ett utmärkt exempel på en bok som i sig överensstämmer med Linklaters författarskap i "Laxdale Hall" (1953). Linklaters författarskap i "När klockorna kom till byn" (Norstedts, 18:50) är ett utmärkt exempel på en bok som i sig överensstämmer med Linklaters författarskap i "Laxdale Hall" (1953).

Linklaters författarskap i "När klockorna kom till byn" (Norstedts, 18:50) är ett utmärkt exempel på en bok som i sig överensstämmer med Linklaters författarskap i "Laxdale Hall" (1953). Linklaters författarskap i "När klockorna kom till byn" (Norstedts, 18:50) är ett utmärkt exempel på en bok som i sig överensstämmer med Linklaters författarskap i "Laxdale Hall" (1953).

Elden från Afrika

DET FANNS ett stort tema om mod och vilja till medvetenhet som gjorde Laurens van der Posts "Anskrivt vid öden" till en märklig och betydelsefull bok. Laurens van der Post berättade om hur han bröt upp och reste ut för att utforska ett nytt land, och han gjorde detta på ett fascinerande sätt. Laurens van der Post berättade om hur han bröt upp och reste ut för att utforska ett nytt land, och han gjorde detta på ett fascinerande sätt.

Laurens van der Post berättade om hur han bröt upp och reste ut för att utforska ett nytt land, och han gjorde detta på ett fascinerande sätt. Laurens van der Post berättade om hur han bröt upp och reste ut för att utforska ett nytt land, och han gjorde detta på ett fascinerande sätt.

N: ERIKS · MÄSSAN STOCKHOLM 1953 · ÖSTERMANS MARMORHALLAR



BESÖK TYSKA DEMOKRATISKA REPUBLIKENS UTSTÄLLNING

- UTSTÄLLARE:**
- Deutscher Innen- und Aussenhandel **BEROBAU** Berlin W 8, Jägerstrasse 55 Telefon 20 02 01 • Telegramm DIAMINE
 - Deutscher Innen- und Aussenhandel **CHEMIE** Berlin C 2, Schicklerstrasse 5-7 Telefon 51 03 21 • Telegramm DIACHEM
 - Deutscher Innen- und Aussenhandel **GLAS • KERAMIK** Berlin N 113, Stolpische Strasse 37 Telefon 44 01 91 • Telegramm DIAKERAMIK
 - Deutscher Innen- und Aussenhandel **KUTURWAREN** Berlin C 2, Schicklerstrasse 5-7 Telefon 51 03 21 • Telegramm DIAKULTUR
 - Deutscher Innen- und Aussenhandel **TEXTIL** Berlin W 8, Behrenstrasse 46 Telefon 22 02 21 • Telegramm DIALEX
 - Deutscher Innen- und Aussenhandel **HOLZ UND PAPIER** Berlin W 8, Mauerstrasse 77 Telefon 22 53 01 • Telegr. DIAHOLZPAPIER
 - Deutscher Innen- und Aussenhandel **NÄHRUNG** Berlin C 2, Schicklerstrasse 5-7 Telefon 51 03 21 • Telegr. DIANÄHRUNG
 - Deutscher Innen- und Aussenhandel **FEINMECHANIK-OPTIK** Berlin C 2, Schicklerstrasse 5-7 Telefon 51 03 21 • Telegramm DIAPECEBIS
 - Deutscher Innen- und Aussenhandel **ELEKTROTECHNIK** Berlin C 2, Liebknechtstrasse 14 Telefon 51 72 88 • Telegramm DIAELEKTRO
 - Deutscher Innen- und Aussenhandel **CHEMIEAUSRÜSTUNGEN** Berlin W 8, Mohrenstrasse 61 Telefon 22 02 71 • Telegr. CHEMOTECHNA
 - Deutscher Innen- und Aussenhandel **TRANSPORTMASCHINEN** Berlin W 8, Mohrenstrasse 61 Telefon 22 02 71 • Telegramm DIATRANS
 - Deutscher Innen- und Aussenhandel **MASCHINENEXPORT** Berlin W 8, Mohrenstrasse 61 Telefon 22 02 71 • Telegramm DIAMASCH
 - Deutscher Innen- und Aussenhandel **WERKZEUGMASCHINEN UND METALLWAREN** Berlin W 8, Mohrenstrasse 61 Telefon 22 54 71 • Telegr. DIAWERKZEUG
 - Deutsche Waren-Vertriebs-Gesellschaft Berlin W 8, Friedrichstrasse 61 Telefon 20 06 01 • Telegr. IMEXTRANS

ERFORDERLIGA UPPLYSNINGAR LÄMNAS AV DIA MÄSSTJÄNST