

Tågresan genom livet

LIVET SOM EN RESA — det är en gammal symbol med låten rens i Fillets och den snälla litteraturen. Tiden, den undvänder, blir lättare att fatta om man läser ut den som en sträckning i rummet och kroppsligen förflytt sig genom den. De klassiska författarna på den resan är apostolerna och skulptören den kristna vandring genom ständerna eller kommer från ett brunnat hav till rätta glädjestränder. Den sortens symboler har fortsatt att bekräfta poeten också i andra kulturer än den som från bibeln framträdde dem. Livsöpp, som visserligen också är dödsöpp, besätter Leveritt i "Thaka" och Eklid i "Samothrace", medan flera av Strindbergs senare skildringar är vandringar. Karin Boyer välskänkta dikter "I riddens hand" är en levnad i en kedja av korta raster och långa vandringar. Fäst upp, bryt upp! Det ska göras. Önskligt är vår stora ämnen.

Tågresa genom livet — det är en symbol som används så flitigt att den kunde anses ha blivit litterärt obekant. Att så inte är fallet visar Staffan Björck i denna artikel, var han analyserar några representativa exempel på den "järnvägslitteratur" utformad av äldre och yngre diktare. — I en tidigare artikel, "Järnvägens poesi" (23/8), skrev Staffan Björck mera allmänt om järnvägens roll i folkmedvetandet och i den litterära symboliken.

Vi färd var lång och vacker var den. Vi sett så många såväl som. Men genom heder stunden har den. Och mellan alla nog var skyn. Vi färd var lång. Bland vi domat. Av värdet, dömmet och järnvägen. I sådana tusslar ha vi svannat. Men nu är även den färd. "Vad plöjligt lyft" du hörs från. Ark du, på sådana resor såg. Vi är framme mycket snart. Det sken, som strålar vitt och klart. Från staden är. Den gläs gåt vid. Nu genom porten in i glida. Det färd som som en stund till Stockholm stöder lifran hade ståt modell till somerett med tunneltunnel. Från staden Lisa. Värstigen kan det förändras att man får vara på stället för att vara i samma i Söderströmen, men man hade fått att vara trötta på den tiden in nu resan från Malmö till Stockholm tog 13½ timme i snavgång vid slutet av 1890-talet, då dikten skrevs.

Den andra avdelningen av Wirsens dikter är mycket lik den första, ty det behövs bara några lätta revideringar för att den kraftiga innebörden skall stå klart. "Vår levnadsfärd var lång", tunneltunnel är tydliga dikten och betydelsen, hemkomsten, inte något förgyllt Soppaggen (för den gamla järnvägsbyggnaden fylls i rön), utan ihusets stad. Himlen.

Äldsten utan det överjordiska budskapet i ratten är "Banan" hos Bo Bergman (i samlingen "Eld"). Det har tvillingarna följande olika tillgångar, olika livsmöjligheter, men ströket jag har en gång för alla varit det stann att kunna bryta eller vända. Denna ägar tunneln vill läsa någon dödssymbol, utan tecknet för livets möjker och förvirring. Jag kom så vid till i skåden. Det är så svårt att hitta rätt. Nu har jag fått det och det går bara vidare, och det är rätt och bra. Det dunkar dyvt och vislar. Det dunkar dyvt och vislar. Vi är i mörkret, där det blåg kör. När också den långa tunneln, så, alla, när är jag framme, handsklar? Johannes Eklid har i "Sång för rekamarer" särskilt tagit fasta på "tunneltunnel", kvävningen, drömmen under långa multivokalsmetrar av blint mörker, då man fördes raser på konstgjorda järnvägar.

Reisen kände vi parken som en het morgon med pannan. — Villan tillhöll då kampstätt skogsvägo i ens hjärna! — Säg, i Lisa, högljudda skatt. Kan, för en morgonstämning! Dikten skrevs under förra delen av den kristna mitt under de svarta åren i tunneln, och den är väl den långtast fulla profeten om en ljusning. Äter en annan variant på järnvägslitteraturen, "En Eisenbahn-gleichnis", finner vi i en dikt med två självbiografiska namn av Erik Klätter i hans samling "Omkring svikten den Stillen" från början av 1930-talet. Här är grundtanorna själva meningssambanden i människans färd. Den är och där, alla i samma tid, somliga sover, andra prandade, även går, men aldrig är man framme. Då och då stannar läget och släpper av de döda på det förfärliga persong, men varje ståt vidare med boken av den flygande hölländaren farakt. Der Zug fährt weiter, er sagt und niemand wisse warum. Wir reisen alle im gleichen Zug zur Gegenwart in uns. Wir wissen hinaus. Wir haben genug. Wir sitzen alle im gleichen Zug und viele im falschen Coupé.

Hok Wirsens fönn vi ett livsrens omärkligt övergått i en dödsrens. Det är den faun Gudberg uppehåller sig vid i en tidig dikt, "Stilleben" ("I en frimansade stad"). Det som vi kallat hem är bara en station som vi måste lämna. Vi måste bryta upp och ta farväl av de våra, när den rätta signalen blåser. Stiga för vår vilja. Konstgjorda vägnar att fört jordiskt medlevat. Måste lämna allt ifrån oss och gå i svannet. Och värt till skall glida bort ifrån ingen minna skall blaska genom skallen, när kempen som skall ständas i ljuset och helna våra ömsinniga. — Säg, när du ständas uppstämning på minnen den dikten en smula om

Vilhelm Ekblads dikta har nästan obekantligt spridd drag brevid den många Oesterlings eller Gabriel Jönssons lyriska provins av förlig järnvägs och ingår de mult. Ord för det låta, värda. Lisa behåller den första, tillhölländaren streden ovan. Ståtdären är format efter Heidenstams "där barn jag lekt", men har en oönskade bläng av romantisk Stagnation eller Eichen-dorf, somse vandrat och svärnat, inte pojkar som busat och lekt indistat. I andra strofen har rynden kryptat, det hukra och luftiga som beträffades av sådana ord som "alltid" och "ungade" är borta. Det är lågt i tak under den grå blåhimlen. Och här sätter låget in sin gälla signal, det enda ljudet i hela dikten. Liksom otyndnaden, så trassas också rytmen sönder. Första strofen flyter den fritt bildade metern av asplåsk typ harmoniskt fram som bärande av det klassiska munsmåttet. Men i andra strofen möter den

18 SARA LIDMAN Tjardalen

Den 20 mars kom Tjardalen ut och höjdes till skyarna av kritiken. Sedan dess har den ena upplagan efter den andra gått i press. Las även Ni denna märkliga roman och bli, liksom Ivar Harvie i Expressen. "Tjardalen" till slut ordet på sista raden, väckt och skakad efter!"

"En höjdpunkt i nutida svensk litteratur"

tycker Ivar Harvie i Expressen om ett par kapitel i den nya boken, som han också finner vara "en riktig och spännande roman"

BO SETTERLIND Hamlet i Strängnäs

Läsebok för amatörer. 12:50.

STEENS

Stora Höstrealisation börjar i dag torsdag kl. 8.30 av endast kvalitetskläder

HERRAFFÄREN Odengatan 100

Prisexempel:

Kostymer i engelsk kamgar	264	98
Kostymer i svensk kamgar	236	79
Sportkostymer	110	49
Kostymer i flonell	253	98
Höstströcker i exklusiva tyger	225	89
" " " " " "	268	129
" " " " " "	112	59

Blåsar... Ett antal skjorter med lösa kragnar från 3,90, 4,90, 12,90 med fasta kragnar från 2,90 (till 35, 36, 37) övriga ströcker från 5,90, 11,90

Underkläder i bomull från 2,25

I realisationen ingår även Frackkostymer Smokingkostymer 1- och 2-radiga 375- 245- Svarta kostymer till afton- och middagsbruk 215- 155-

DAMAFFÄREN Odengatan 90

Kappor med stål och kvalltet 280- 220-	89- 59-
Dräkter i tweed, rips o. kamgar	250- 69- 89-
Tvåklänningar övriga större stoft	135- 59- 22-
Bomullsklänningar	från 16,50
Rockklänningar	från 14,90
Blusar	från 9,90
Kjolar	från 21,-

OBS! Priserna äro radikalt nedsatta utan hänsyn till inköpsvärdena.

TRELLEBERG Terräng Däck

med full ply — extra hårdlösa däck med fullt antal cord-lager av konstulke

Det enda bästa

med full ply — extra hårdlösa däck med fullt antal cord-lager av konstulke

med full ply — extra hårdlösa däck med fullt antal cord-lager av konstulke

STOR HÖSTREALISATION hos KLÄD-KONSUM

Upplandsgatan 5 torsdag—fredag—lördag

OBS! REALISATIONEN GÄLLER ENDAST AFFÄREN UPPLANDSGATAN 5

HERRKONFEKTION 1 TR.

Kostymer	fr. 89-	Charmeskjortor med kort arm	kr. 5:90
Sportkostymer	fr. 78-	Pjamas, flanel, ansoriserat	kr. 10:90
Poolnicker	fr. 48-	Strumpor såväl ylle som nylon	3:90
Trenchcoat	kr. 158-	Hattor, tillfäll.	8:90
Vinterrock	fr. 98-	Hattor, hårtill	14:90
Regnrock, gummerade	fr. 28-	Handskar, handskade, stickat yllefoder	kr. 14:90
Blusar	fr. 48-	Siljans	fr. 1:90
Skinnjacket	fr. 88-	Goskjortor, sport	fr. 7:90

ENTRESOLVÄNINGEN

Långbyxor, mans, sommar	fr. 18-
Långbyxor, mans, vinter	fr. 28-
Långbyxor, mans, diagonal	fr. 34-
Goskostymer med långbyxor	fr. 48-
Prisax: Från 14 år	kr. 48-

Blusar, goss 6-12 år. kr. 58-

**Kortbyxor, ylle, fodrade, 6-12 år, oavsett tidigare pris kr. 8- |

Silombyxor, goss kr. 28- |

HERRKIPERING BV.

400 skjorter	fr. 8:90
Med fast krage, vit o. kul.	fr. 8:90
Sportskjortor	fr. 8:90

DAMKONFEKTION 2 TR.

Sammarklänningar	kr. 19:50-14:50
Månstrade sidenklänningar	fr. 19-
Ylleklänningar, svarta och kul.	kr. 69-, 49-, 29-

SPECIALERBUANDE!

Ylleklänning med 3/4 lång arm i storlekarna 44-46. Färgar vitt, blått, brunt. Kr. 49-

**Enfärgade sidenklänningar fr. 29- |

**Enfärgade klänningar fr. 49-, 39- |

Kul. tweedkjolar fr. 14:50 |

Vi biudskiden gör Ni goda fynd.

Blusar i bomull	14:50, 12-, 6:90
Blusar i nylon	24:50, 19:50
Blus i 100 % bomull m. 3/4 lång arm, i alla färger	kr. 12:50

DAMEKIPERING BV.

Linnen	fr. 3:90
Bankläder	fr. 2:90
Bankläder, perlon, trommedell	kr. 6:75
Bankläder, spunnen perlon m. mud	kr. 7:90
Bomullsgörtyll	kr. 3:50
Underklänningar, charm, svart	fr. 6:90
Underklänningar, charm, kul	fr. 8:90
Underklänningar, nylon	fr. 17:50
Nattlinnen	fr. 9:75

STRUMPOR i stor sortering.

Nylon	fr. 3:90
Naturulke	fr. 2:90
Konstulke	fr. 1:90
Haylly	fr. 6:75

Strand- och hemmarockar fr. 22:50 |

Korsetter, Resårgörklar och BH extra billigt!******

Bredenberg

Koppavdelningen Drotningsgatan 54

149:-

Pris endast

Vilkommen att se och prova den på vår kappavdelning! Pris endast

KLÄD konsum

Upplandsgatan 5 (invid Norra Bantorget)

Dråpet vid Dystra sjöarna

En ensam pojkmans dramatiska jakt i ödemarken på två enkla kvällar. — I saggemblemmanuset av Det Bästa

En ensam pojkmans dramatiska jakt i ödemarken på två enkla kvällar. — I saggemblemmanuset av Det Bästa

Ett verkligt fynd

Väländrade politiska krets i halfhäftig form i ett flertal vackra figurer. Den är vår senaste berättelse, som Ni inte bör gå miste om att prova. Vi vet att Ni kommer att bli förtjust i det behagliga styget och den lediga skåningen. Den finns i storl. 36 c. o. m. 44.

Vilkommen att se och prova den på vår kappavdelning! Pris endast