

9 svenskar i täten



Dagmar Edqvist
Penelope
väntar inte

30 år
16,75, inb. 19,50



Alice Lyttkens
En ballfantsi

16 år
19,50, inb. 24,50



Ivar Lo-Johansson
Analfabeten

16 år
16,-, inb. 21,-



Einar Wallquist
Mer än mantalskrivnen

16 år
17,50, inb. 23,00



Gösta Gustaf-Janson
Stampen

14 år
15,-, inb. 19,50



Irja Brawallius
Vänd ryggen åt Sivert

13 år
16,-, inb. 21,-



Eyvind Jonsson
Lägg undan solen

13 år
15,50, inb. 20,50



Sivar Arnér
Han - Hon - Ingen

8 år
19,75, inb. 18,50



Björn-Erik Höljer
Innan änkorna kom

6 år
14,50, inb. 19,50

Försvar för vidskepelse?

LÄRBE LINDES anmälan i sändning av Tere Zetterholms pjäs "Simon trollkarlen" avslutades med några frågor, som enligt Lindes mening aktualiserades av stycket.

"I en tid när sjukhus och polikliniker är överfulla och många av våra människor av hälsopåstande eller svårare dem samhället och när statens övriga kyrka förkastat sitt gamla läkargrepp om folket har vi då rätt att visa från oss och följa de riktiga läkarna som de sjuktas sjuksjuktare är?"

Det är ett intressant och viktigt ämne som behandlas i denna pjäs. Den är skriven av en av våra främsta författare och den är utmärkt läst för alla som är intresserade av vår kultur och vår historia. Den är också en viktig bidrag till vår kunskap om sjukvårdens utveckling och de problem som uppstår när sjukhus och polikliniker inte kan ta hand om alla som behöver vård.

I samma fråga säger att kyrkan "förkastat sitt gamla läkargrepp om folket". Här antyder författaren att kyrkan tidigare i väsentligt grad botat sjukdomar — rimligen genom suggestion — men att den nu inte är i stånd till det. I stället för den gamla religiösa läkningen används i dag sjukhus och sjukvårdens utrustning, såsom kirurgi och kemoterapi. Detta är en viktig diskussion om hur vi ska hantera sjukdomar i en modern värld.



KONSTREVY

5-6 stort dubbelnummer / med en bildserie över ny svensk dekorativ konst samt den nya franska kyrkliga konsten i Vence, Assy och Assisi.

Med utvalda verk av: HILBERT LINNQUIST: Om muralmålning. GRESTA KNUTSON: Reflexer och reflektioner. GEORGES DUTHUIT: Toulouse-Lautrec. P. DE MAN: Valéry som tecknare och gravör. KRISTIAN BOMARE: Neoplatinismen i Sverige. KENNETH av Emory Meier. Bäst bildmateria!

Pris 11,50

ETT PRESENTKORT PÅ KONSTREVY 1952 ÄR EN VALKOMMEN JULKAPP

Klok givare ger bra böcker

- Yll biograf- och memoarböcker**
- Yll dem som vill ha spännande verklighet**
- Gerard De Geer**
Genombrotts-tider i Bergslagen
- Eric Lundqvist**
Vildarna finns i väst
- "En mycket innehållsrik och levande bok... friskt och väldigt skrivet."**
Rapner. Amicus i Exer. III. 22,50, inb. 28,-
- Olof Lagercrantz**
Agnes von Kruusentjärna
- "En bok full av liv, färg och egoblen... rolig, tillmötesgående, välskriven."**
Sten Selander i SvD. III. 21,50, inb. 27,50
- Eric Lundqvist**
Vildarna finns i väst
- "Sjögilla ärosvär vid krigsförande och människoskådande förfödingar."**
Bernt Henström i SvD. III. 22,50, inb. 28,-
- Yngre Iytlens**
Yngsbjörds-mordet
- "En gådfullt och skrämmande vittnesbörd från fordom."**
Lars Gjellerstedt i DN. 13,50, inb. 18,-

Ett konstnärskap

Med linets frågor kallar sig författaren. I följande text bok som hon givit ut till minne av sin maka, målaren Richard Lindström.

Författarinnan läser i första hand Richard Lindströms självfatta genom de brev han skrev till henne under ärvets löpp. Här återfinns vi Richard Lindströms kärlek till naturen i Stockholm, södra skärgården, Ornsjö och därmed omringring från vilka han hämtade motiven till de flesta av sina målningar.

Men egentligen rör sig boken om ett annat ämne. Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil. Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil. Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil.

Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil. Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil. Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil.

Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil. Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil. Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil.

Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil. Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil. Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil.

han runt denna utifrån Ornsjö och därmed omringring från vilka han hämtade motiven till de flesta av sina målningar.



Frankrike berömmar ERNST WIGFORSS Minnen II

"Den välgångna och mest representativa av våra män som varit Sverige på senaste tiden är, inte en roman eller essä eller ett tankesverk, utan ett stort och stort författarinsat. Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil." — Carl Michael Bellman

32:a tusendet
14,50, inb. 19,50

Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil. Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil. Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil.

Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil. Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil. Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil.

Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil. Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil. Det är ett stort tal om det bevis och innehåller en hel del retorik i tidens litterära stil.