

ANDRÉ GIDE OM 'BARABBAS'

Käre Lucien Maury! Det RADER inget tvivel om den saken: För Lagerkvists "Barabbas" är en märklig bok, och jag är en stor tack skyldig för att ni till mig får pröva den... (Text continues with a letter to Lucien Maury discussing the book "Barabbas")

KONSTRÖNIKA

Lars Floren: Färg och form. Wilhelm Wäke: Konstnärlighet. Pavo Airola: Galerie Esthetica. Teosten Holt, Bengt Orup, Kaj Sjöö, Guller Brinken. Anders Linderholm, Galerie Moderne. Malte Axelson: Welamsons konstgalleri.

MAN FAR ETT NAGOT ojämnt intryck av Lars Florens utställning hos Färg och form. Konstnären tycks ha kommit in på nya linjer, men jag har en känsla av att han är litet osäker över vägen. Floren har ju hittills mest framträtt som en intresserad impressionist, och hans visar också denna gång interiörer med fin iakttagelse av uttrycks- och utformningsaspekter...

Far till tolv barn häktad för dräp försök på sin fru

En gräl om ett hyreskontrakt i Kristianhamn båd på att göra en dräp försök till hustru på den över 50-åriga hustrun när hon den 19 oktober befann sig ensam i makarens bostadshuset... (Text continues with details of the case)



André Malraux. Konstens psykologi. Fontansens museum.

Svensk upplaga 1.000 ex. 21 reproduktioner i färg, 164 i svartvitt. Tyckill i Schweiz. Med utskick av följande skrift: "Vad är konst?" av den skotska konstnären John P. Marquand.

Inte bara ett utskick och i sin art enastående reproduktionen, utan också en mera tankväckande och stimulerande läsning än de flesta konstboken. Gustaf Johansson i S. D. Styvländ 60--

LARS FLOREN: Färgvalnämning i Färg och form. I hans saker märker man tydligt hans intresse för konstnärligt uttryck och utformning. Han har en känsla av att han är litet osäker över vägen.

Fråga i fullmäktige om Bergvalls mandat

Sekretären Nils Astrom i frambuder i en interpellation i fullmäktige att det är för fröjande och skadligt att den s. k. Bergvalls kommitté har fått sitt mandat uttryckt i en interpellation...

Livsdrömmen mot verkligheten

En konflikt mellan det som fördes ha varit och det som blev, som varje människas upplevelse i sitt eget liv, tecknas med både kärlek och värme i denna bok författade av en av litteraturhistoriens mest betydande författare Charles Gray, hans liv och hans kamp för kärleken.

John P. Marquand Ingen återvändo 1636. Inb. 21.30 BONNIERS

Owe Husåhr Familjegrupp En äktenskapsroman 321 s., inb. 30-- BONNIERS

Astrid Forsberg Kvinnan och tistlarna En roman med tillhörande teckningar av den erudit tecknaren 1150 BONNIERS

Onödig beklämling

En SVENSKS förtärlighet har alltid varit en av de största svagheterna i vårt folk. Det är inte bara i riket utan även i utlandet som vi ofta har varit förtärliga mot oss själva.

Trolskhet för yngre barn

En SVENSKS förtärlighet har alltid varit en av de största svagheterna i vårt folk. Det är inte bara i riket utan även i utlandet som vi ofta har varit förtärliga mot oss själva.

En SVENSKS förtärlighet har alltid varit en av de största svagheterna i vårt folk. Det är inte bara i riket utan även i utlandet som vi ofta har varit förtärliga mot oss själva.

En SVENSKS förtärlighet har alltid varit en av de största svagheterna i vårt folk. Det är inte bara i riket utan även i utlandet som vi ofta har varit förtärliga mot oss själva.

En SVENSKS förtärlighet har alltid varit en av de största svagheterna i vårt folk. Det är inte bara i riket utan även i utlandet som vi ofta har varit förtärliga mot oss själva.

En SVENSKS förtärlighet har alltid varit en av de största svagheterna i vårt folk. Det är inte bara i riket utan även i utlandet som vi ofta har varit förtärliga mot oss själva.

Relig biolog för alla A. G. Whyte SMÅTT O. STORT I NATUREN

Caparen på ny avtryck Gustaf-Adolf Nilsson CAPAREN BLIR SÖDERHAVSKUNG

KONST-utställningar KONSTAKADEMIEN Magnus Enckell MAURICE MÖBERG Liljevalchs Konsthall Galleri Brinken Ernest Raymond HON