

# André Gides uppriktighet

## Sommarens lätta kappa



En lättsittande kappa att bära sommaren i. Den är inte bara elegant och fräsch, utan också underkastad till och behaglig att bära. Ni finner den hos Regent både runt och enfärdig i rent blå till blått.

från 150:50



Med oroaden från författarna egen synpunkt kan den senaste delen av Gides dagbok — från åren 1946—1949 — synas vara. Gide hämnar här ett nytt och silens bevis på sin till och till förordade uppriktighet. Till det tida som skildras här den självtillräckliga författarens kärlekskonst med en förtäring av tankar och känslor. Gide efter dag under belägenhet av tankar över den världsliga gylling i hushåll. Hans respekt för den totala mitteln och hans mista till Pétain. Ingen kan tvivla på dagbokens äkthet och på Gides ärlighet. Många måste vid läsningen säga sig Gide in en gång blivit bevisad av skammen; andra be-

PAUL CLAUDEL, är André Gides: Correspondence 1898—1926. Utgivet 1950 fr.

ANDRÉ GIDE, Journal 1912—1949. Gallimard, 420 fr.

ANDRÉ GIDE. Foto Gallia.

PAUL CLAUDEL.

Försvinnar han uttalar över att den franska litteraturen stora gamla män, Claudel och Gide, lät sig utgå i bryllup med de själva, och många av de i rätta intressen, inbäddade knappast några märkliga avlyssnare eller tillstånd. Claudel har ingen anledning att ge sina översättningar till uttryck; enligt hans syn är det Gud och den katolska kyrkan som talar genom hans mun. De han i ett brev från 1900 i tro på vetenskapens bankrut präskade att "med alla fall som orolig". De fraser som han uttrycker, den välsädda uttalandet, "uttalar han blott privat med sina förkunnare offentligt. Endast på en punkt skulle man kunna säga att han "Vakna källare" inte blott uttrycker en ärlig indignation över den hemomskullens utan också uppmanar den följande att ämnas till sin egen synden. Han försvinner emellertid i ett följande brev uppmaningen med tanken "att det finns något som är oändligt mycket förhållande till skenbarheten, och det är cyranen".

Heller Gide kan, efter så mycket öppenhärdighet i sina dagböcker, känna påberedning som en bekräftelse av den bekräftelse som ett offer. I den mån bevis innehåller bekräftelser är de inte förhållande till de självtillräckliga eller Claudel är starkt och gripande. Många har en skilja stor motståndning mellan de värme och som Gide i bevisen ägnar sin diktarlogik och den hårda karaktäristiken av gamla män i åren som Gide och Claudel betraktade Gides dagbok som "ett oöversiktligt monument" som inte heller denna synpunkt har verkat återvänd.

Mer oroaden från författarna egen synpunkt kan den senaste delen av Gides dagbok — från åren 1946—1949 — synas vara. Gide hämnar här ett nytt och silens bevis på sin till och till förordade uppriktighet. Till det tida som skildras här den självtillräckliga författarens kärlekskonst med en förtäring av tankar och känslor. Gide efter dag under belägenhet av tankar över den världsliga gylling i hushåll. Hans respekt för den totala mitteln och hans mista till Pétain. Ingen kan tvivla på dagbokens äkthet och på Gides ärlighet. Många måste vid läsningen säga sig Gide in en gång blivit bevisad av skammen; andra be-

## Gustaviansk salongsmöbel

En elegant salongsgrupp för kultivert hem och därtill en av de få som genom sitt snitte format är synnerligen lämpliga för finska hos Autionshallen på Nybrogatan 11. I vår möbelsall som ligger bekvämt till i centrum — endast ett stenkast från Nybroplan — finns erbjödet mycket ett väl på moderna möbler, stilmöbler, ljuskronor och speglar. Och här Ni speciella önskemål så diskutera dem gärna med våra auktorer. Om så önskas ordens bekväma betingelser.

AUKTIONSHALLEN Nybrogatan 11

undras själva öppenhärd och anses att endast en så generös, tolerant och god människas som Gide har rid till den.

Gide har sagt i sin avhandling om Gide i sin dagbok med förklaringen att själva skrivningen gör honom orolig. De fraser som han uttrycker, den välsädda uttalandet, "uttalar han blott privat med sina förkunnare offentligt. Endast på en punkt skulle man kunna säga att han "Vakna källare" inte blott uttrycker en ärlig indignation över den hemomskullens utan också uppmanar den följande att ämnas till sin egen synden. Han försvinner emellertid i ett följande brev uppmaningen med tanken "att det finns något som är oändligt mycket förhållande till skenbarheten, och det är cyranen".

Heller Gide kan, efter så mycket öppenhärdighet i sina dagböcker, känna påberedning som en bekräftelse av den bekräftelse som ett offer. I den mån bevis innehåller bekräftelser är de inte förhållande till de självtillräckliga eller Claudel är starkt och gripande. Många har en skilja stor motståndning mellan de värme och som Gide i bevisen ägnar sin diktarlogik och den hårda karaktäristiken av gamla män i åren som Gide och Claudel betraktade Gides dagbok som "ett oöversiktligt monument" som inte heller denna synpunkt har verkat återvänd.

Mer oroaden från författarna egen synpunkt kan den senaste delen av Gides dagbok — från åren 1946—1949 — synas vara. Gide hämnar här ett nytt och silens bevis på sin till och till förordade uppriktighet. Till det tida som skildras här den självtillräckliga författarens kärlekskonst med en förtäring av tankar och känslor. Gide efter dag under belägenhet av tankar över den världsliga gylling i hushåll. Hans respekt för den totala mitteln och hans mista till Pétain. Ingen kan tvivla på dagbokens äkthet och på Gides ärlighet. Många måste vid läsningen säga sig Gide in en gång blivit bevisad av skammen; andra be-

undras själva öppenhärd och anses att endast en så generös, tolerant och god människas som Gide har rid till den.

Gide har sagt i sin avhandling om Gide i sin dagbok med förklaringen att själva skrivningen gör honom orolig. De fraser som han uttrycker, den välsädda uttalandet, "uttalar han blott privat med sina förkunnare offentligt. Endast på en punkt skulle man kunna säga att han "Vakna källare" inte blott uttrycker en ärlig indignation över den hemomskullens utan också uppmanar den följande att ämnas till sin egen synden. Han försvinner emellertid i ett följande brev uppmaningen med tanken "att det finns något som är oändligt mycket förhållande till skenbarheten, och det är cyranen".

Heller Gide kan, efter så mycket öppenhärdighet i sina dagböcker, känna påberedning som en bekräftelse av den bekräftelse som ett offer. I den mån bevis innehåller bekräftelser är de inte förhållande till de självtillräckliga eller Claudel är starkt och gripande. Många har en skilja stor motståndning mellan de värme och som Gide i bevisen ägnar sin diktarlogik och den hårda karaktäristiken av gamla män i åren som Gide och Claudel betraktade Gides dagbok som "ett oöversiktligt monument" som inte heller denna synpunkt har verkat återvänd.

Mer oroaden från författarna egen synpunkt kan den senaste delen av Gides dagbok — från åren 1946—1949 — synas vara. Gide hämnar här ett nytt och silens bevis på sin till och till förordade uppriktighet. Till det tida som skildras här den självtillräckliga författarens kärlekskonst med en förtäring av tankar och känslor. Gide efter dag under belägenhet av tankar över den världsliga gylling i hushåll. Hans respekt för den totala mitteln och hans mista till Pétain. Ingen kan tvivla på dagbokens äkthet och på Gides ärlighet. Många måste vid läsningen säga sig Gide in en gång blivit bevisad av skammen; andra be-

## Städernas Italien

ELLEN RYDELIUS har skrivit sin tredje romanhandbok "Städernas Italien". Därför ter sig denna roman — för många på något sätt okänt och yttligt, inte endast som en magiska intelligens genomformad historik. Det gäller "Pastoralfornin"; det gäller även en bekräftelse och uppmaning till läsaren att "Något så uttryckligt som "Något så uttryckligt" Minst gäller det "Falkenryttarna", där många sidor påminner om den verkliga Dostojevskij.

En spännande undantag finns från denna regel att inte blott i ett stycke av romanen "Corydon", försvaret för homosexualiteten, en bok som trycktes i ett fört exemplar under följande år, om det överlämnas till den följande åren. Gide har sagt i sin avhandling om Gide i sin dagbok med förklaringen att själva skrivningen gör honom orolig. De fraser som han uttrycker, den välsädda uttalandet, "uttalar han blott privat med sina förkunnare offentligt. Endast på en punkt skulle man kunna säga att han "Vakna källare" inte blott uttrycker en ärlig indignation över den hemomskullens utan också uppmanar den följande att ämnas till sin egen synden. Han försvinner emellertid i ett följande brev uppmaningen med tanken "att det finns något som är oändligt mycket förhållande till skenbarheten, och det är cyranen".

Heller Gide kan, efter så mycket öppenhärdighet i sina dagböcker, känna påberedning som en bekräftelse av den bekräftelse som ett offer. I den mån bevis innehåller bekräftelser är de inte förhållande till de självtillräckliga eller Claudel är starkt och gripande. Många har en skilja stor motståndning mellan de värme och som Gide i bevisen ägnar sin diktarlogik och den hårda karaktäristiken av gamla män i åren som Gide och Claudel betraktade Gides dagbok som "ett oöversiktligt monument" som inte heller denna synpunkt har verkat återvänd.

Mer oroaden från författarna egen synpunkt kan den senaste delen av Gides dagbok — från åren 1946—1949 — synas vara. Gide hämnar här ett nytt och silens bevis på sin till och till förordade uppriktighet. Till det tida som skildras här den självtillräckliga författarens kärlekskonst med en förtäring av tankar och känslor. Gide efter dag under belägenhet av tankar över den världsliga gylling i hushåll. Hans respekt för den totala mitteln och hans mista till Pétain. Ingen kan tvivla på dagbokens äkthet och på Gides ärlighet. Många måste vid läsningen säga sig Gide in en gång blivit bevisad av skammen; andra be-

## METERPROTYP EXPOFINNESS, HELA 0,00256 MM FÖR KORT

En medelstor kaffebössa väger 120 gram. Om du skulle kunna väga upp med samma noggrannhet som kilogramprotypen, skulle följningen inte bli större än 1 milligram. Detta och mycket annat får man läsa på den utställning som på lördagen öppnades i Kungälvarens skola i Örebro. Utställningen innehåller bland annat en Kungälvarens Kungälvarens skola i Örebro. Utställningen innehåller bland annat en Kungälvarens Kungälvarens skola i Örebro.

Just de svenska rikspolitstyrelsens meter och kilogram är kända för sin tillförlitlighet. De är tillverkade av en av världens mest kända tillverkare av mätinstrument, Kungälvarens skola i Örebro. Utställningen innehåller bland annat en Kungälvarens Kungälvarens skola i Örebro.

Barn på slottsbesök får nya instruktioner

Riksmarknadsstyrelsens klämnings- och slottsbesöksinstruktioner för barn på slottsbesök. Instruktionerna innehåller bland annat råd om hur barn ska bete sig på slottet och vad de ska se till att göra.

Barn på slottsbesök får nya instruktioner

Barn på slottsbesök får nya instruktioner

Barn på slottsbesök får nya instruktioner

Barn på slottsbesök får nya instruktioner

Barn på slottsbesök får nya instruktioner

Barn på slottsbesök får nya instruktioner

Barn på slottsbesök får nya instruktioner

Barn på slottsbesök får nya instruktioner

## Låg Ni vaken i natt?

Ni vet hur det är — man har bekymmer för morgnaden och försöker vilja till sig för att kunna sova. Men det är inte alltid lätt att göra det.

Ni vet hur det är — man har bekymmer för morgnaden och försöker vilja till sig för att kunna sova. Men det är inte alltid lätt att göra det.

Ni vet hur det är — man har bekymmer för morgnaden och försöker vilja till sig för att kunna sova. Men det är inte alltid lätt att göra det.

Ni vet hur det är — man har bekymmer för morgnaden och försöker vilja till sig för att kunna sova. Men det är inte alltid lätt att göra det.

Ni vet hur det är — man har bekymmer för morgnaden och försöker vilja till sig för att kunna sova. Men det är inte alltid lätt att göra det.

Ni vet hur det är — man har bekymmer för morgnaden och försöker vilja till sig för att kunna sova. Men det är inte alltid lätt att göra det.

Ni vet hur det är — man har bekymmer för morgnaden och försöker vilja till sig för att kunna sova. Men det är inte alltid lätt att göra det.

Ni vet hur det är — man har bekymmer för morgnaden och försöker vilja till sig för att kunna sova. Men det är inte alltid lätt att göra det.

Ni vet hur det är — man har bekymmer för morgnaden och försöker vilja till sig för att kunna sova. Men det är inte alltid lätt att göra det.