ket förefaller otroligt — icke ta tillräckligt allvarligt på denna fråga, får den större dimensioner och allmänpolitisk räckvidd. Oberoende av det enskilda fallet och dess utgång förefaller det nödvändigt, att åtgärder vidtas, som förhindrar godtycke och slentrian i huvudstadens förvaltning eller med andra ord omöjliggör en återuppresning av systemet Wahlbärg.

Arbetaren (synd.) tycker att utredningen gjort sina anmärkningar så milda och försiktiga som det över huvud taget varit möjligt.

Inga anmärkningar om juridiskt graverande handlingar, men anmärkningar som understryker, att så bör icke ett borgarråd handla. Vi skulle tro att om sådana anmärkningar riktats mot befattningshavare av lägre grad, skulle dessa icke ha behandlats med fullt så stor hänsynsfullhet. "En anmärkningsvärd brist på reda i förvaltningen", är ju en anmärkning, som i varje fall icke bara betraktas som meritrande för ett borgarråd i landets största stad.

Utanför huvudstaden har också några pressröster höjts. Göteborgs-Tidningen (fp) anlägger allmänna synpunkter.

Det händer, att personer blir belåkdda med stor makt utan att de äger den självinsikten, den blicken och det omdöme, som är oundgängliga för att frestelserna till missbruk av makten skall kunna övervinnas. Dessa brister därutinnan kan dock hindras att ta sig stötande uttryck, om en vaken opinion snabbt påtalar yttringar av skrytlighteten och låter dem bli tydligt varnande exempel. Stockholmskommitténs uttalanden är ett bidrag till den verkbälning, som städse är nödvändig på de allmänna angelägenheternas område. Kritiken av nepotismen i ett särskilt fall får räckvidd över hela samhället. Släktskap är en mak — förvaltning är en annan. De kan ej sammanblandas utan att allvarlig skada kommes åstad.

Östergötlands Dagblad (h) understryker vikten av det exempel som Stockholms kommunalmän kommer att ge när de tar sin ståndpunkt till affären:

Är Wahlbärgs borgarrådsperiod utgår först om något år, men utredningsmaterialet aktualiserar hans omedelbara avgång. Det kan inte gärna tänkas att en hög förtroendeman — på en av de mest välbetalda posterna i landet — sitter kvar som om ingenting hänt efter ett så klart misstroendevotum som detta kommittéutlåtande innebär. Det vore ingenting mindre än en utmaning och dessutom ett otrevligt exempel. Opinionen i landet skulle också reagera på ett kraftigt sätt. Den är känslig när det gäller fall av maktmissbruk och i synnerhet släktpolitik i allmän förvaltning har ett mycket dåligt anseende på alla håll. A och O i allmän förvaltning är objektiv bedömning vid tillsättandet av tjänster o. d. Kravet på en sådan objektivitet måste upprätthållas. Annars kommer förvaltningen, det må vara i Stockholm eller annorstädes, i vanrykte.

Samtidigt varnar emellertid Mor-gon-Tidningen (s) för "en lösning i brutalitetens tecken" och fäster skyte uppmärksamheten vid de uppskattande omdömen som kommit hr Wahlbärj till del:

De statsmända har påfallande lätt förvunnit i den borgerliga pressens redogörelser. Ännu mindre intresse har ägnats Wahlbärjs egna förklaringar, vilka dock förelåg samtidigt med utredningsresultatets. Anställdgtvis och i rättvisans namn bör väl dock den anklagade få komma till tals. Det förfaringssätt som tillämpats gre det hela i hög grad karaktären av politisk ståndrätt.

Det material som socialdemokratins huvudorgan här hänvisar till har förvisso inte förutsmunats vid bedömningen. Wahlbärjsförsvarets karaktär och värde belyses ytterligare i en av dagens ledande artiklar.

Proust som tänkare

DA PROUST presenteras som filosof är det i första rummet vad man kan kalla hans spel med tidsbegreppet som åsyftas. I början av 20-talet var det modernt att jämföra Einsteins och Prousts insatser, inte minst bland dem som var lika okunniga om båda de samtidigt uppträdande genierna. Det sades att de med skilda metoder klarlagt tidens instabilitet, relativitet osv.; då det är ytterligt besvärligt att inlägga någon bestämd mening i dessa uttrycksätt, kunde icken förtgå tämligen hämningslöst. Enligt ett av furstinnan Bibesco citerat brev från Proust skulle "verkligheten i Svenska akademin" (vem kan det vara fråga om?) ha komplimenterat honom just från denna synpunkt; "ni påskyndar och hejdar jordens rotation efter er vilja, ni är mer än Gud", heter det i det av Proust citerade brevet. Med rätta fann Proust att detta "i alla fall var väl starkt". "Förgäves skriver man", fortsatte han, "att jag fått mina idéer från honom (Einstein) eller han sina idéer från mig, jag förstår inte ett ord av hans teorier . . .; och jag tvivlar för min del på att han läst mina romaner." Proust tillade skämtsamt att "vi tycks på ungefär samma sätt vanställa tiden" — en anmärkning som för Maurois blir ett bevis på att Proust betraktade "sin roll som analog med Einsteins".

Maurois ord visar att fantasierna från 20-talet om de båda

Marcel Proust, omkring 1900.

relativisterna som skulle slå ihjäl tiden ännu lever kvar. Inte ens Maurois tycks dock ta saken riktigt på allvar. Likheten mellan Proust och Einstein söker han främst i observationsförmågan, ärligheten inför fakta och viljan att uppfäcka generella sammanhang. Det låter säga sig, men det är inte mycket gjädje med det.

Vad är det då för märkvärdigt med Prousts uppfattning om eller förnämmelse av tiden? Vid ett försök att "kataloglsera" dels Prousts egna utlåanden i saken, dels kritikernas kommentarer kommer man till slutsatsen att det är minst ett tiotal ganska klart skilda saker som åsyftas. Här skall blott de viktigaste beröras. 1) Proust synes ha haft ovanligt starka minnesassociationer av en art som i och för sig lär vara välbekant för de flesta. En obetydlig händelse kunde på ett sätt som för honom både en doft av mystik leda tanken till en miljö eller ett förlopp vari en liknande händelse ingick. Mest berömd är den passage i vilken Berättaren doppar en kaka i en kopp te och plötsligt ser framför sig — eller rent av känner sig återförd till — barndomstiden i Combray. 2) Proust talade ofta om tidsbegreppets upplösning eller bristande realitet. Den elegans han härvid utvecklade synes ha kommit många att glömma att han alldrig klart utsade något annat än att man genom minnet på ett ögonblick kan "förflytta sig till" andra tider och andra platser. En påverkan från Bergson eller kanske snarare från gymnasieläraren Darlu (enligt Maurois) är i dessa sammanhang påtaglig, utan att någon närmare kunskap i den tidens modefilosofi kan fastställas. Proust uttryckte sig aldrig med sådan bestämdhet att han kan beskyllas för rena tokerier à la Priestley. 3) Proust hade en exceptionellt stark känsla för att "tiderna förändras". Aldrandet, känslans flyktighet, generationernas växling, miljöernas sönderfall — dessa vardagliga ting var för honom påtagliga och ständigt smärtsamt förnumna, kanske delvis därför att han levde som ensling och såg sina vänner och sina miljöer med långa mellanrum. Ordet "det går en liklukt genom människolivet" skulle han ha haft sinne för. Det mest storslagna i "Le Temps Retrouvé" är den scen i vilken Berättaren, för första gången sedan ärtionden på besök i en av sin ungdoms salonger, känner igen sina gamla bekanta bakom de nya maskor som åldern gripit dem. 4) Vad man kan kalla själva koncentrationen på tiden, det ständiga talet om tiden som realiteten framför andra (omväxlande med reflexioner om tidens "relativitet"). "En timme är inte bara en timme, utan en skål, fylld av dofter, ljud, tankar och stämningar."

På dessa punkter är det intensiteten och virtuositeten, inte den originella tanken som utmärker Proust. Och detsamma gäller den plan för romanen som kommer till uttryck i titeln "À la Recherche du Temps Perdu" och den tro på frälsning och frigörelse genom lenten i vilken romanen mynnar ut. I furstinnan de Guermantes salong förstår den åldrade Berättaren att "konstverket är det enda medlet att återfinna den förlorade tiden". Det gäller att beseira tiden genom att göra det förgångna evigt i romanens form, genom den av minnet betjänade konsten. Livet är förgängligt, men fiktionen odödlig — denna tanke kan inte förvandlas till en ny filosofi. Detsamma gäller den metafysiska oktivisering av tankegången enligt vilken konsten blir det enda verkliga och livet en illusion.

Som exempel på de undergligheter i detalj till vilka föreställningen om Prousts speciella relativism har lett kan nämnas an reflexion av Maurois. Vid några tillfällen använder Proust för att nå en komisk effekt det gamla medlet att låta en ohildad person förvirda ovanliga ord. Sålunda använder värdshusvärden i Balbec "cravache" (ridspö) i stället för "cravate" (ordensband) osv. Detta något enkla skämt sammanhänger, skriver Maurois, med Prousts "filosofi om relativiteten och om verklighetens intighet". Denna sorts djupsinne fredas dess bättre mindre hos Proust själv än hos hans uttolkare; relativismen blir hos honom inte clowneri.

Då det talats om "de två världarna hos Marcel Proust" har även andra ting än tid och minne, liv och konst åsyftats. Harold March spårar hos Proust en platonsk idealism: tron på en djupare realitet av eviga idéer bakom den vardagliga verklighetens begrepp och känslor. Några citat kan utan tvivel åberopas för denna uppfattning, och en viss atmosfär av metafysisk idealism omger skildringen, men det kan knappast styrkas att Proust velat uttrycka något mera speciellt och precist än sin — av Matthew Arnold starkt påverkade — syn på konsten som en högre och mera "verklig" livsform. Med en liknande metod har Proust skildrats som realist: man har då betonat den motsättning mellan världens ävlan, oro och inbrottet i ena andan, den egna familjens dygd och stilla lycka å den andra som framträder i hans roman. Skillnaden är detta uppenbart riktigt som läsaren även i detta hänseende får ett starkt intryck av "två världar". Perdu" och den tro på frälsning och frigörelse genom lenten i vilken romanen mynnar ut. I furstinnan de Guermantes salong förstår den åldrade Berättaren att "konstverket är det enda medlet att återfinna den förlorade tiden". Det gäller att beseira tiden genom att göra det förgångna evigt i romanens form, genom den av minnet betjänade konsten. Livet är förgängligt, men fiktionen odödlig — denna tanke kan inte förvandlas till en ny filosofi. Detsamma gäller den metafysiska oktivisering av tankegången enligt vilken konsten blir det enda verkliga och livet en illusion.

Som exempel på de undergligheter i detalj till vilka föreställningen om Prousts speciella relativism har lett kan nämnas an reflexion av Maurois. Vid några tillfällen använder Proust för att nå en komisk effekt det gamla medlet att låta en ohildad person förvirda ovanliga ord. Sålunda använder värdshusvärden i Balbec "cravache" (ridspö) i stället för "cravate" (ordensband) osv. Detta något enkla skämt sammanhänger, skriver Maurois, med Prousts "filosofi om relativiteten och om verklighetens intighet". Denna sorts djupsinne fredas dess bättre mindre hos Proust själv än hos hans uttolkare; relativismen blir hos honom inte clowneri.

Då det talats om "de två

Tjeckisk musik

FÖRLAGET ORBIS i Prag har på engelska sänt ut den första delen av något som tydligen ska bli en serie om tjeckoslovakisk musik. Denna del bär titeln *Bohemia and Morsvia*; det rör sig alltså om de provinser som vi förr i världen — och tyskarna under ockupationen — kallade Böhmen och Mähren.

Förlaget utger också enligt reklamen på baksidan böcker av den nuvarande presidenten Klement Gottwald. De handlar om den nya tjeckoslovåkiska regeringens aktionsprogram och fenärspian samt vill ge en analys av "februarikrisen" år 1948. Man kan alltså inte lita på att man får veta sanningen i förlagets böcker; om man vill använda det nämnda musikarbetet som handbok är man tvungen att kontrollera alla uppgifter i någon annan handbok, ett tillvägagångssätt som inte är särskilt praktiskt. Musikboken är också propaganda, tydligen sammanskriven av ett kollektiv, eftersom det förekommer så många upprepningar och kompositionen är så virrig.

Intressant är det kapitel där Mannheimskolan behandlas, alltså den tonsättargrupp som omkring 1750 var verksam i de pfalziska kurfurstarpas stad och som i musikhistorien intar en framskjuten plats därför att den medverkade vid skapandet av den s. k. nya instrumentalstilen. Några av skolans förnämsta representanter heter i den vanligen förekommande stavningen Johann Stamitz, Franz Xaviev Richter och Anton Filtz, och de flesta tror dem därför vara tyskar eller österrikare. Nu framhålles här att de kom från Böhmen och Mähren och att de antagligen förde med sig till Tyskland inte bara sin hembygds friska folkliga melodik, utan också vissa säregenheter i den musikaliska formen som de utvecklade i sin nya miljö. Tanken att Haydn, Mozart och den unge Beethoven möjligen påverkats av dessa element är fängslande, och en närmare undersökning av omständigheterna skulle kanske vara givande.

Andra projekt är mindre antagliga, men likväl verkar dessa partier av tjeckoslovakisk musikhistoria rätt hyggligt beskrivna, eftersom där finns en viss förskiftighet, en viss tvekan som tyder på hänsyn till vetenskapligt betraktelsesätt. Kastar man sig i famnen på de här relaterade huskotten skulle man för övrigt kunna

Praktisk erfarenhet såsom fotomodell och manneküng (mot betalning) erhålles under kursen genom och hos Ateljé Uggla.

Tvemånaderskurs med två lektionstimmar per dag.
Upplysningar och anmälningar per telefon 42 70 60.

Verkstadsingeniör

sökes till mekanisk verkstad med f. n. ett 30-tal arbetare och med goda utvecklingsmöjligheter.

Ni måste först och främst ha framåtanda, en levande vilja att se rörelsen utvecklas och ge resultat. Ordningssinne, organisations- och planeringsförmåga äro andra förutsättningar. Ni måste självklart vara en fullgod verkstadstekniker och konstruktör och ha sinne för nyskapande. Gjuteriteknik är ett plus.

Som ungefärlig norm för den tekniska utbildningen vilja vi sätta examen från tekniskt gymnasium eller motsvarande utbildning. Ålder c:a 30 år.

Vi avvakta Edert utförliga svar med foto, betyg, löneanspråk etc. under adress "Utgående 11049", AB Svenska Telegrambyråns Annonsavd., Stockholm, f. v. b.

FÖRETAGET (SPF) ANSLUTET

Ung man MED STILISTISK FÖRMÅGA OCH ORDNINGSSINNE

— om nu dessa egenskaper kan förenas — sökes som assistent till chefen för vår förpackningstekniska avdelning. Uppgiften är att efter anvisningar från chefen ge form åt meddelanden av olika slag till våra försäljare: information om förpackningsmaterial, försäljningstekniska tips, översikter av marknadsläget etc., och även att utföra annat sales promotion-arbete. Vederbörande skall dessutom ta hand om vårt bibliotek och i övrigt vara beredd att bistå chefen i andra uppgifter på avdelningen. Svar ställes till

Förpackningschef Stig Hoydal, ESSELTE-förpackning ab Norrköping

REVISOR och EKONOM

med mångårig administrativ erfarenhet från ledande företag inom svensk industri, företrädesvis utlandspraktik. Har under ett flertal år innehaft befattning som kontorschef eller motsvarande inom ett av de ledande exportföretagen i Sverige och under denna tid vid flera tillfällen besökt Sydamerika, Mexiko och Spanien, söker ny anställning, helst inom Sverige. Annonsören, som uppvisa mycket gott resultat från sin tidigare verksamhet samt lämna goda referenser. Svar till "Revisor och Ekonom 49", Dagens Nyheters Huvudkontor.

DRIVEN ORGANISATÖR

med lätthet att uttrycka sig i tal och skrift, och, anställning som ombudsman i Folkpartiets Stockholmsavdelning. För rätt person erbjudes en intressant och ansvarsfull anställning. Lön enl. överenskommelse. Ansökningar med lönespråk och uppgift om tidigaste tillträdesdag insändes till Riksombudsman Birger Lundström, Folkpartiets Huvudbyrå, Adolf Fredriks Kyrkogata 12, Stockholm.

Agentur för Stockholm

och närliggande orter avseende ny svensk produkt med stort användningsområde erbjudes välrekommenderad och effektivt arbetande firma som flera med mycket goda förbindelser inom färgindustrien. Svar med närmare upplysningar och referenser till "Effektivitet — generalagenten", Wilh. Andersson Annonsbyrå AB, Kungsgatan 74, Stockholm.

Representation i Malmö

Köpman med kontor i centrum av staden önskar representera Stockholmsföretag. Svar till "Omsesidig belåtenhet", Gumellius Annonsbyrå, Malmö, f. v. b.

Lönande fritidssyssla: granska dagens chanser i DN!

PENGAR

vill alla förtjäna och därför vänder vi oss nu till allmänheten med ett mycket gott förslag.

Vi komiffer på alla platser där vi inte är repr. att öppna

AVROSTNINGSCENTRALER

för avrostning av allt inom Järn och Stål med våra välkända CORROSAN avrostningsvätska och CORROSAN rostskyddsoljtska.

Vill Ni bli Er egen och har litet kapital och möjligheter att anskaffa en lokal, källare eller garage samt energi så kan Ni tjäna stora pengar. Ni kan börja i liten omfattning samt sedan själv konstatera att detta är ett arbete som kan växa ut till en hel industri.

Ring eller tillskriv oss

AVROSTNINGSBOLAGET CORROSAN,
Henrikdal, Stockholm 4. Tel. 44 84 91, 44 84 92.

Vi söka försäljnings-objekt

Större respektabel firma, med väl utbyggd försäljningsorganisation söker lämpligt försäljningsobjekt. Köp göres i fast räkning mot omedelbar likvid. Ev. kan finansiering av företags rörelse påräknas. Svar med fullständiga uppgifter, inom behandlas konfidentiellt, till "S — Förtroendefullt samarbete K 80", D. N:s H.-k.

Vi söka kontakt med innehavare av

BLOCKLICENS

för Underklädes från England. Svar till "Intressant affär BL", Dagens Nyheter, Stureplan.

Kontorslokal önskas hyra

Kontorslokal, antingen 245 eller 700 kvm., helst i närheten av Kungsgatan—Sveavägen. Svar till "Kontorslokal genast — Juni", D. N. H.-k.

FABRIKSLOKAL, 300-600 m²

lämpad för växeri önskas köpa eller hyra i någon av landets textilindustriområden. Svar till "AB 1940", Wilh. Anderssons Annonsbyrå AB, Kungsgatan 74, Stockholm, fvb.

GÄSTGIVAREGÅRDEN I ÅHUS

Tel. 25 Ahus.

Restaurang av hög klass. Vackert läge utmed Helgeå. Plats för sammanträden och fester.

SKOLOR OCH UNDERVISNING

Se även efter text under rubriken "Skolor och undervisning"

Englandskurs för lärarfolk

Tur 55: Kingsgate, Kent, England
16/6—15/7 1949. Pris 950: — från Göteborg

Ros
RESOR och STUDIER
KFUM:s Resetjänst,
Erik Dahlbergsgatan 7,
Göteborg. Tel. 11 03 27.

Kungsh. ensk. Läroverk,

Kungsholmstorg 4. — Samreals/sk. — Grundad 1910.
Inskrivning pågår till klasserna 1:s och 1:4 från folkskolans 4 och 5 resp. 6 och 7 klass. Exp.-tid t. v. kl. 10.30—14.00, 18.—19 (lörd. end. 10.30—12). Tel. 50 30 45, 51 49 20.
Kursplan som statsläroverken, varför övergång är möjlig.

KURSVERKSAMHETEN
VID STOCKHOLMS HÖGSKOLA
Internatkurs i Sigtuna

TALA BÄTTRE

1—7 aug. Kurs i muntlig framställning, talteknik och diskussionsteknik. Kursavgift: 155 kronor. Utom lektioner i muntl. framställn. och talteknik föreläser på e. m. kända fackmän om bl. a. svenskt uttal, talarens kontakt med publiken, amerikansk talundervisning m. m. Lärokassetter och radion m. m.

Anmälningar och upplysningar
Drottningatan 120 kl. 10—17. Telefon 30 11 60, 30 11 64.
Begär specialprogram!

KURSVERKSAMHETEN
VID STOCKHOLMS HÖGSKOLA
Internatkurser i

ENGELSKA

I SIGTUNA 17.6—26.6 och 25.7—3.8.
Kursavgift: 185 kr. (inkl. kost, logi, undervisning, utflykter)
THE VOICE OF AMERICA — SIGTUNA 9.7—18.7
Svenskar och amerikaner samlas här till gemensamt studium av amerikanskt språkbruk och amerikanska förhållanden. Kursavgift: 165:— kr. (inkl. kost, logi, undervisning m. m.)
Anmälningar och upplysningar
Observatorieg. 1, kl. 10—17. Tel. 31 01 32, 31 80 25

FERIESKOLA
för Stockholmsläroverken

(12 lärare med erfarenhet å resp. stadier och ämnen från 12 läroverk) tälim. läroverk, flickskolor, mellanskolor och privatskolor)
anordnas sommaren, 1949 i Nya Elementarskolan, Skiidgatan 2, dagligen kl. 11—15, tel. 21 42 00 samt av undertecknade lärare.
Moderata avgifter. Lasning för privatskolcelever till slutet av augusti.
Anmälningar mottages å Nya Elementarskolan, Skiidgatan 2 (intill Hötorget) med början torsdagen den 14 juli kl. 11. Konsultrend läsning, fördagar: fria.

John Boman
Nya elementarskolan
Magnus Dahlén
Norra latinläroverket
Ragnar Strömberg
Kungsholmens h. a. l.
T. Linnell
Vasa realskola

K. Larm, Thure Nässröm,
Bromma h. a. l. Normalms flickläroy.
Per Sundstén o. R. Berglund
Norra Real o. Stockholms normalskolor
A. Anian C.-O. Sandström
Östermalms h. a. l. Uppsala h. a. l.
I. Sondin
Kungsh. e. l.

Särskilt kurs för inträdesökande till klass 1:.

Stockholms Mannekängskola

ger lektioner i bl. a.:
Fotoposering, rörelseplastik, make-up, dans, hårvård, scenplastik, klädvård, film o. teatermaskering, färg- o formlära, scenisk framställningskonst, etikett, kroppskultur, näringsfysiologi och röstvård för Sveriges skickligaste speciallärare.

KURSVERKSAMHETEN
VID STOCKHOLMS HÖGSKOLA

Utbildning av svagströmsmontörer

En kurs för utbildning till svagströmsmontörer kommer att anordnas vid våra verkstäder i Midsommarkransen. Manliga sökande i åldern 18—30 år kunna, för närmare upplysningar hänvända sig till vår studierektor, ingenjör T. Porsander, telefon 19 00 00, ankn. 320.

TELEFONAKTIEBOLAGET L. M ERICSSON
Studieavdelningen, Stockholm 32

En lärarbefattning

i tillskärning av herr- och damkläder vid Stockholms Tillskärar-Akademi med tillträde senast 1 augusti 1949 är till ansökan ledig. Befattningen är förenad med pensionsrätt i Statens Pensionsanstalt. Ansökan åtföljd av meritförteckning ställes till

A. B. STOCKHOLMS TILLSKÄRAR-AKADEMI,
Drottningatan 71 A, Stockholm.

KUNDGÖRELSE

om

Äqteskabs Indgaaelse i Danmark.

Det bliver herved bragt til almindelig Kundskab, at civilingeniør Frode Johan Hansen, bosatte Valhallavägen 92, 1 tr., Stockholm, der er født i København, den 5. marts 1920, og telefonist Eva Elisabeth Hansen, boende Tordenskjoldsgade 20, 4. København, der er født i København, den 21. maj 1926, agter at indgaa Ægteskab med hinanden.

Eventuelle Hindringer for dette Ægteskab bedgaarde fremsættes inden den for Københavns Magistrats 1. Afdeling.

Kobenhavns Magistrat den 1. juni 1949.

ALFRED BINDSLEV
/ K. Bülow,
Ekap. sekr.

Bromma församlings kyrkofullmäktige

ha den 30 maj 1949 beslutat i följande ärenden: 1. Anmarsrätter för kyrkorådets, kyrkogårdsnämndens o. skolrådets samt dagligvmenna förvaltning för 1948. 2. Reservfond för församlingens gravskötsel. 3. Yttrande över beviljande av vissa kyrkofullmäktigebeslut. 4. Anslag till ABF:s verksamhet i inom församlingen. 5. Val av två ledamöter och en suppleant i kyrkorådet samt av ny ordförande i kyrkofullmäktige. 6. Komplettering av bidragskommitten. Anlagen den 7 juni 1949.

ORDFÖRANDEN.

Byggnadsentreprenad

Vid Trollhätte Kaftverks kraftstation i Vargön skall uppföras ett st. BOSTADSHUS I EN VÅNING AV LÄTTBETONG
med ytterligare 9/2-21 m.
Programhandlingar erhållas fr. m. den 14 juni efter hänvändelse till Kungl. Vattenfallsstyrelsen, Elektrobyggnadsbyrån, Husbyggnadskontoret, Karelsunsmaskavagatan 8, Solna.
Anbudstiden utgår den 27 juni 1949.

Anbud

infordras härmed till den 21 ds 4 div. material för tillverkning av elektriska motorer
m. m. Närmare upplysningar lämnas av underteckknad.
Inköpare den 4 juni 1949.
SVEN ÅSTROM
Advokat. Tel. 20 07 73.

Vi köpa
KLICHÉZINK NYZINK
skrot
till dagens högsta pris.
Vårtans Metallexport
Stockholm. Tel. 62 42 73 o. 62 62 72
Av Statens industrikommission auktoriserad grossist.

GRAVBREVET

förande grav nr 7749 å Stockholms norra begravningsplats utfärdat den 9/8 1907 på mekaniker ADOLF JUSTUS AURELLS STERBHUS har förkommit och dödas härmed i vems hand det vara må.

BLOMKRONAN

SJUK- och BEGRAVNINGS-KASSA
Skeppsbron 44
Kassan håller stängt tisdagen den 28 juni 1949. STYRELSEN.

TANDLÄKARE

Tegnérgatans TANDKLINIK
Tegnérgat. 16, T. 32 42 42.
Naturtr. Hörsäder. Snäcktri tandut. 10—1, 5—7. Lörd. 10—2. Sönd. 11-1. Kestn.-tri rådfr. *End. leg. tandl.*

SILOW-WETTERS

TANDKLINIKER
Götg. 11, III, hiss, URVADERSGR. 2, II. Mottagn. vard. 10—3, 5—8. Lörd. 10—3. Tel. 41 72 71. SPECIALITET NATURTROGNA LÖSTAND, Kostfritt, paladon, omsättning, lagning, plombering. Jackettkronor. Kostnadsfri rådfrägning. BILLIGA PRISER. Resande erh. arbete färd. på dagen.

© Tingstensamlingen Publicerad med tillåtelse av Dagens Nyheter AB.