D·N
18/2 1949

Hr Vougt klargör vår politik

Onsdagens konferens mellan civila och militärer — Folk och försvar — blev i viktiga hänseenden klargörande, eller rättare avslöjande. En representant för regeringen, som tycks ha litat på de officiella referatens discretion, gjorde uttalanden, som lika starkt belyste en stor sak, den svenska isoleringspolitikens orimlighet, som en personlig och pinsam sak, talarens-försvarsministerns totala inkompetens. Man får hoppas att redogörelserna för konferensinläggen snabbt och framför allt fullständigt och utan rättelser publiceras; därmed finge det svenska folket en nytt ingivning.

Generalmajor Petri, känd som hemvärnets ledare och som klar demokrat i alla skiften, gjorde det realistiska och sakligt värdefulla inlägget. Sveriges försvar kräver förberedd samverkan väster ut, så kan hans analys sammanfattas. Ett militärt samarbete i Skandinavien är fortfarande angeläget. "Men vi får inte glömma att detta förutsätter en styrka som endast kan uppnås genom hjälp från väster. Om vi för en politik som utesluter samverkan och hjälp, kommer vi att finna att vi inte orkar med våra försvarsuppgifter. Detta måste framkalla en omprövning."

Statsministern och statsrådet Vougt motsade inte direkt dessa uttalanden. Tvärtom, i vissa punkter tyder deras inlägg på erkännande av att Sverige endast genom bistånd väster ifrån har utsikter att klara sig i ett krig. Statsministern hävdade, att från tidigare debatter välkänt argument, att ett skandinaviskt försvarsförbund skulle öka vår möjlighet att få sådant bistånd. Ingen sökte skydd i den undergrävda position enligt vilken Sveriges eget försvar eller en skandinavisk allians skulle vara nog för vår trygghet.

Det blev hr Vougt förbehållet att i ordalag som knappast kunde varit mera otympliga och olyckliga klargöra följderna av denna politik — en politik som går ut på att hjälp behövs, men att sådan hjälp inte får förberedas eller ens säkras. "Vi bör inte för mycket tala om den hjälp vi behöver — det kan lätt skapa défaitistiska stämningar" sade hr Vougt (i TT:s referat är dessa och andra blamager utelämnade, men de återfinns i Dagens Nyheters ordagranna referat): "för all del, ensamma kan vi inte klara oss, men i den inrikespolitiska debatten får hjälpanskaffandet inte stå i förgrunden". Alltså: vi behöver hjälp, vi måste ha hjälp, men att tala om den saken i Sverige är farligt och défaitistiskt.

Hr Vougt har tidigare talat om défaitism. Då han under krigets värsta tid — mellan occupationen av Danmark och Norge och västmakternas invasion i Nordafrika — pissade det nya Europa, som skulle byggas upp under nazistisk ledning, betecknade han gärna svenskarna av typen Segerstedt, Nerman och Wickman som défaitister; de var ju så rädda för ett Europa av modell Hitler. Men efter dessa bragder trodde man att ordet défaitism skulle få svårt att tränga över läpparna på hr Vougt. Visst inte: hr Vougt undervisar oss 1949 om défaitismens faror, lika frimodigt och lika glömsk av det allmänna föraktet som 1941 och 1942.

Detta är dock inte huvudsaken. Då statsrådet Vougt erkänner behovet av hjälp, men begär mörkläggning av detta erkännande, drar han omedvetet undan grunden för regeringens utrikespolitik. Denna politik förutsätter tystnad kring det väsentliga. Ty om det klarläggs för folket att vi behöver hjälp, förstår man också att vi behöver förbereda denna hjälp. Défaitism kan inträda i detta fall, en défaitism som utgår från insikten att regeringens politik, utifrån dess egna utgångspunkter, är ohållbar och inte innebär att freden och säkerheten stå längt möjligt tryggas.

Men hr Vougt fortsätter. Han godtar möjligheten att vi skall få materiel från Västern och senare använda denna materiel för att skjuta ned överflygande ensleska och amerikanska plan. Detta är fullt i sin ordning "enligt gällande neutralitetsregler", förklarar hr Vougt. Att den man som förvarande den tyska transitotrafiken, genom Sverige med orden att tågen gick endast på nätterna uttalar sig så bör inte förvåna någon. Det obegripliga är att han även i denna punkt i sin frihet från hämningar belyser konsekvenserna av regeringspolitiken. Vi måste ha materiel, bland annat sådant som hör luftskyddet till, från väster — men vi vill inte ha förberedd samverkan. Allt-så: köp luftskyddsvapen och skjut sedan i rätt av behov och möjlighet ned Västerns flygplan med dessa vapen. Det är konsekvent. Men att få köpa vapen under dessa betingelser är inte så lätt, det inser hr Vougt. Han finner dock råd även här. Västmakterna måste sälja till oss, ty eljest säger vi "att det ligger i deras eget intresse att inte tvinga in oss i kriget på deras motståndares sida"; om Västern inte ger oss vapen, så hotar vi med att kämpa med Ryssland mot demokratierna, detta säger Sveriges försvarsminister i februari 1949.

Om denna statskonst, om denna moral, om denna inställning till svenska värden är det överflödigt att uttala.

Två uttalanden fullbordar bilden av den skandal som här ägt rum. Hr Vougt, som betonar behovet av nedtystning för att det svenska folket inte skall bli oroligt, talar samtidigt om att detta folk, "regeringen ovanstående", inte vill uppge neutralitetslinjen. Påståendet är i och för sig helt godtyckligt, men det väsentliga är tendensen att på en gång skylla isoleringspolitiken på folket och att framställa folkets okunnighet som en förutsättning för denna politik. Det andra uttalande som här avses är statsministerns — vad skall man säga — negativa förtroendeförklaring till hr Vougt. Hr Erlander framhöll med all skärpa att han inte varit närvarande då hårda angrepp riktades mot försvarsministern i utrikesdebatten 9 februari. Han förklarade inte direkt att han skulle ha ingripit till hr Vougts försvar, om han varit närvarande, men i all rimlighets namn måste han vid ha menat detta — någon gräns finns väl för dubbelspelet. Den hr Vougt som i förrgår än en gång personifierade den moraliska ynkligheten och den politiska odugligheten har alltså regeringens förtroende — enligt i dessa kretsar gängse uttrycksätt är han därmed också följaktligen målsman.

Den viktigaste UD-posten

Det räknas med att kabinettssekreterarposten i utrikesdepartementet snart kommer att besättas med en ny man. Den nuvarande innehavaren av denna viktiga befattning, Hans Beck-Friis, har länge utpekats som huvudkandidat till ambassadörsposten i Köpenhamn, och det Dardelska provisoriet kan inte gärna förlängas ytterligare såsom förhållandena nu har blivit. I fall läget fruktar många en utpräglat "rysk" succession: en överflyttning av Moskvaambassadören Rolf Sohlman till det centrala ämbetet inom utrikesförvaltningen. Hr Undén har på många sätt visat sin förkärlek för Sohlman. Det var redan anmärkningsvärt att Sohlman ryssorienterade handelsexpert (med en ryskfödd fru) gjordes till chef för Moskvaambassaden. Annu mera anmärkningsvärd är uppskattningen av Sohlmans omdöme och insatser efter alla konstaterade felbedömningar från hans sida. Det tänker då inte bara på svenskryska kreditavtalet, Sohlmans skötsam, utan på hans syn över huvud taget på det ryska problemet.

Skall den Undénska neutralitetspolitiken fortsätta, är vi hr Undén själv ett tillräckligt tungt ankare när det gäller att i enlighet med ryska önskemål hålla ordentligt avstånd från de stora demokratierna och bevara splittringen i Skandinavien. Han behöver behövda förstärkning för den uppgiften — varje fall skulle svenska utrikesdepartementets behov av allsidiga och förtroliga kontakter inte tillgodoses genom att utrikesministern till sin närmaste man utsåg en person med extrem känslighet för ryska intressen och påtryckningar.

En sådan rekrytering av kabinettssekreterarbefattningen skulle uppenbart utlösa misstro inom olika läger. Det gäller att märka inte att påstå att just denne man måste väljas därför att ingen annan med samma eller större skicklighet finns att tillgå. Så illa är det inte ställt. Här skall bara nämnas ett namn: envoyén Sven Grafström — valkänd av alla som följde verksamheten inom UD under de mest påfrestande krigsåren. Att han är jämförelsevis nyutnämnd förbindelsemän vid Förenta nationerna är intet oöverkomligt hinder. Det finns åtskilliga andra som passar bättre än Grafström för en så pass obetydlig sysslа. I nuvarande skede är kabinettssekreterarbefattningen långt viktigare än flertalet sändebudsposter. I samma mån Sverige hotas av tilltagande isolering genom den politik som nu förs, i samma mån är det angeläget att isoleringsdraget inte framhävs med ytterska skärpa genom att utrikesministern till sin främste medarbetare väljer en person som till och med UD:s egna män känner sig främmande för.

"Sveriges försvar Europas starkaste",

står det i kraftiga rubriker i Aftontidningen. Det är väl på det sättet hr Vougt vill ha det: man skall inte låtsas om behovet av utländsk hjälp, man skall brösta sig och se stark ut, så kan alla tänka sig hur ryssen springer. Men ryssen har kanske en annan mening om sin krigsmakt — även den inom Europa — och om vad som gör ett försvar särskilt starkt: ändamålsenlig sammansättning, överlägsen materiell utrustning, hypermoderna förstärkningsmedel. Texten från den förda tidningsartikeln (av märket UP) nöjer sig förvisso med föga. Hr Erlander framhöll med all skärpa att han inte varit närvarande då hårda angrepp riktades mot försvarsministern i utrikesdebatten 9 februari. Han förklarade inte direkt att han skulle ha ingripit till hr Vougts försvar, om han varit närvarande, men i all rimlighets namn måste han vid ha menat detta — någon gräns finns väl för dubbelspelet. Den hr Vougt som i förrgår än en gång personifierade den moraliska ynkligheten och den politiska odugligheten har alltså regeringens förtroende — enligt i dessa kretsar gängse uttrycksätt är han därmed också följaktligen målsman.

Den viktigaste UD-posten

Det räknas med att kabinettssekreterarposten i utrikesdepartementet snart kommer att besättas med en ny man. Den nuvarande innehavaren av denna viktiga befattning, Hans Beck-Friis, har länge utpekats som huvudkandidat till ambassadörsposten i Köpenhamn, och det Dardelska provisoriet kan inte gärna förlängas ytterligare såsom förhållandena nu har blivit. I fall läget fruktar många en utpräglat "rysk" succession: en överflyttning av Moskvaambassadören Rolf Sohlman till det centrala ämbetet inom utrikesförvaltningen. Hr Undén har på många sätt visat sin förkärlek för Sohlman. Det var redan anmärkningsvärt att Sohlman ryssorienterade handelsexpert (med en ryskfödd fru) gjordes till chef för Moskvaambassaden. Annu mera anmärkningsvärd är uppskattningen av Sohlmans omdöme och insatser efter alla konstaterade felbedömningar från hans sida. Det tänker då inte bara på svenskryska kreditavtalet, Sohlmans skötsam, utan på hans syn över huvud taget på det ryska problemet.

Skall den Undénska neutralitetspolitiken fortsätta, är vi hr Undén själv ett tillräckligt tungt ankare när det gäller att i enlighet med ryska önskemål hålla ordentligt avstånd från de stora demokratierna och bevara splittringen i Skandinavien. Han behöver behövda förstärkning för den uppgiften — varje fall skulle svenska utrikesdepartementets behov av allsidiga och förtroliga kontakter inte tillgodoses genom att utrikesministern till sin närmaste man utsåg en person med extrem känslighet för ryska intressen och påtryckningar.

En sådan rekrytering av kabinettssekreterarbefattningen skulle uppenbart utlösa misstro inom olika läger. Det gäller att märka inte att påstå att just denne man måste väljas därför att ingen annan med samma eller större skicklighet finns att tillgå. Så illa är det inte ställt. Här skall bara nämnas ett namn: envoyén Sven Grafström — valkänd av alla som följde verksamheten inom UD under de mest påfrestande krigsåren. Att han är jämförelsevis nyutnämnd förbindelseman vid Förenta nationerna är intet oöverkomligt hinder. Det finns åtskilliga andra som passar bättre än Grafström för en så pass obetydlig sysslа. I nuvarande skede är kabinettssekreterarbefattningen långt viktigare än

SITWELLS MEMOARER

OSBERT SITWELL: Great Morning. Macmillan. 15 sh. *Laughter in the Next Room.* Lttle, Brown & Co. $ 4.00.

DE TVÅ FÖRSTA volymerna av sir Osbert Sitwells stora anlagda memoarverk har tidigare anmälts i dessa spalter. Under loppet av föreglende år har ytterligare två volymer följt i anmärkningsvärt snabb följd. Den första av dem, "Great Morning", behandlar tiden från 1911 till krigsutbrottet 1914, den andra, "Laughter in the Next Room", de tre därpå följande decennierna. Att författaren ägnat ett så stort utrymme åt de närmaste åren före utbrottet av det första världskriget är förklarligt. Det var under detta korta tidsskede som hans väsen danades, även om han redan på ett tidigare stadium stått i mer eller mindre omedvetet opposition mot dess estetiska konventioner.

De löften som de två första volymerna i så rikt mått inneburo har på nytt inlösts med de två senare. Jämförelsen mellan Sitwells memoarer och Prousts "A la recherche" har ju ofta framförts, och hur olika till temperament, ursprung och miljö de båda diktarna än är, har jämförelsen ett stark fog för sig. Sitwells memoarer, enligt författarens intentioner planlagda efter de gotiska katedralbyggarnas på samma gång stränga och lekfulla riktningar, har rest sig till en hel epoks sociala historia, upplevd i samhällets högsta regioner; i engelskspråkig litteratur torde de väl knappast ha sin like i sin förening av konstnärlig sensibilitet, psykologisk skärpa, förfinad humor och mänsklig värme. I det talrika persongalleriet i de för övrigt högaristokratiska eller modernistiskt exklusiva estetiska kretsar han rör sig i bör porträtten av façadens hovmästare, hans egen betjänt och hushållerska samt fiderstorpsdesett första trädgårdsmästare och dess skogvaktare till de mest intagande. Sitwell äger — vad Proust saknade — tillräckligt mycket blått blod i ådrorna för att inte vara en snobb; på fädernet tillhörde han en mycket gammal baronetätt; hans mor var dotter till en earl och sondotter till en hertig. Det hos den engelska högaristokratin mest sympatiska draget — den patriarkaliska inställningen — har bidrat en fruktbar jordmån för dess anpassning till demokratin. Detta "demokratiska" inslag framträder hos Osbert Sitwell så mycket starkare när det ses mot bakgrunden av hans exklusivt estetiska begåvning och uppfattning, som kom honom och hans båda systrон Edith och Sacheverell att tidigt söka kontakt med den lilla falang som bröt mot genomsnittet och banade vägen för, bland andra, den då praktiskt taget okände unge amerikanske banktjänstemannen T. S. Eliot.

Fastän Osbert Sitwell föddes med guldsked i mun, var hans ungdom av många anledningar mycket trist. Steg för steg, genom kryphål och under förevändningar, måste han likväl sina båda systrон kämpa sig fram till relativ frihet att utveckla de möjligheter som han kände slumra inom sig och de ambitioner som vaknade inom honom.

Skrivarbyggena gick ju bra trots "armé- och flygtänkandet". Stabsinflyttanden på opinionsbildningen är inte större än att det kan bäras — och ibland är det rent obefintligt. Vilket i högerpressen förstås, men det betyder mindre.

Försvarsministern har vägts av sina egna och befunnits vara för lätt. Han duger icke för partiet i riksdagen. Men om någon kommer att säga att han icke motsvarar de krav som landet och läget ställer, så är det en par tusen gånger mera än det var när Sverige hotades av Hitler. Det är ju ändå ett framför allt arbetare och anställda som icke får behålla lön under riksdagsarbetet har mycket svårt att klara sig på den — hushåll på två håll och andra dubbelutgifter reducerar summan till föga mer än ett minimum. En demokrati har skyldighet se till att den kan få dugande representanter i riksdagen. Därför är denna fråga en betydelsefull sådan. Det kan belägas att den inte blots förut.

Är det meningen att öka på beloppet i riksdagen?

nom. Utan sin egen vetskap placerades Osbert Sitwell som fänrik vid ett kavalleriregemente i Aldershot, där hans fruktlösa för och hans hat till hästar samt den låga intellektuella standarden hos officerarna var honom en oldig plåga. Med lock och pock fick han till slut fadrens tillåtelse att söka transport till gardesregementet i London och upplevde där strax före första världskriget halvtannat engenårt år, visserligen en särling bland sina kamrater, men godtagen och uppskattad av dem som gentleman och individ. Tack vare sin tidvisa förlägenhet i Towern som vakthavande officer har han riktat den engelska litteraturen med sin skildring av detta Londons Kreml som i suggestiv kraft, konstrik nyansering och ofta majestätisk prosa övergår allt det som eljest inrar sig ha läst om Englands första kungaborg med dess fängelsehåle och gemak, dess korpar och kronjuveler. Det var de hektiska åren strax före det första världskriget, då sällskapslivet inom de högre och bildade medelklasserna blommade rikare än kanske någonsin tidigare i England efter den elisabetanska eran, förfinat i sin ytlighet och ännu med en viktoriansk anständighet inspringd i den tilltagande vulgariteten. Den unge subalternens tillvaro delades mellan exercis, parader, middagar, baler och besök på teatrar, konstutställningar, konserter och den nyska baletten. Djupt medveten om sin hristande duglighet som kompanioffficer fann författaren en kompensation i vänskapen med mindre histbitna regementskamrater, och tillfredsställandet av hans estetiska behov gav honom känslan av att leva ett intensivt rikt liv utan att han ännu var fullt på det klara med sin bilvande kallelse.

I augusti 1914 tog den lysande karnevalen plötsligt slut. Kriget, som av yrkesmilitärer spåddes skola bli en upprepning i större skala av boerkriget, tog en helt annan vändning, och några månader senare var större delen av hans vänner i gardesbrigaden döda. Själv kom han oskrämd undan. Han ödslar inte många sidor på kriget: men det äcklet med vilket det fyllde honom redan från början står i bjärt motsats till den inställning som representerades av t. ex. Rupert Brooke och hans hos konservativa besjälade likakännande. Kriget gav emellertid Osbert Sitwell en möjlighet över dagen väg som var hans: det gjorde honom till skald. Därmed var dock, fänsett i motgångar och det icke som han väckte, hans yttre svårigheter inte avlägsnade. Han hade framför allt ännu att bekämpa. Det är i själva verket denne, sir George Sitwell, som utgör den dominerande gestalten i de två senaste volymerna, och frågan är om en märkligare figur presenterats i den på original och excentriker så rika engelska skönlitteraturen — det skulle i så fall vara sir Willoughby Patterne i Merediths "Egoisterna", i jämförelse med denne är emellertid sir George en mera flambojant och samtidigt hårdare natur. Så som jag framställa av sin son skulle han verka skrämmande, om han inte vore så fantastisk. En sådasne när i själva verket denne, sir George Sitwell, som utgör den dominerande gestalten i de två senaste volymerna, och frågan är om en märkligare figur presenterats i den på original och excentriker så rika engelska skönlitteraturen — det skulle i så fall vara sir Willoughby Patterne i Merediths "Egoisterna", i jämförelse med denne är emellertid sir George en mera flamboy