

Den finländske skalden och kritikern RABBE ENCKEL
skildrar här sina intryck från en Medea-föreställning i kl
sitt miljö.



Upprättad av: EUPRIDEIS.

Vilken storartad effekt
upptäkten till "Medea" i Odis-
sian härde den svikna kvin-
nans upprätt, förtvivlad
stämna längt ifrån penitrider
och Cerestempels brustna ko-
lonner innan man sig gestalt-
ade i den förtvivlade kvinnans
naturliga djup gav ett perspek-
tiv mot människans undermed-
vetna, mot skriet ur mörkret
och ensamheten. Intrycket af
mytisk blev så starkt emellan
här som i de andra skådespe-
larna, att man kunde kalla
liser. Vi var icke på teatern
vi befann oss ute i naturen.
Det var praktiskt att se Me-
des med ett flammande blod
i den utsträckt handen i sig
förfädd, vilda drakt, stiga ned
Cerestempels vita trappor, so-
rest se upp mot en stjärn

strödd himmel! Fladdermöss
korsade cabvurtt synfallet
och symrorna spelade gällt –
stilla – drog sig ljudet
diamentakratt i ett luttim-
mel. I denna omgivning fick
människorsten en väldig
klang an den här på våra lutt-
rum. Dramat blev större, det
blev mestadels riktigt.
Allt
omhuvudsakligen så sensation-
smässigt. Aldrig kan man
Men själva principen att låta
en varaktig arkitektur påverk-
scengestaltningen kunde verk-
stiltförelagande på modern dra-
matik och ge den större kraft
och en större betydelse. Det
vare måkänla utan att vi vil-
je henne placerad i en blom-
mig följet mot en konstlär-
ideallaggrund av skjutbara
gläddor? Det är som vore vi
i en värld som inte har nått
på snart inredningsbete-
r.
Så. En neutralare

ikulle skänka oss en ökad tur
 på det allmännliga hos män-
 niskan.

I Östia betonade musik och
 konstens betydelse för allmännligt
 drag. Kärnan var konstnär-
 grupper som stiltrent i dräk-
 ter med klassiskt klara färger
 med avsmått rörelser betona-
 de det hopplissa, tragiakti-
 destruktiva i Medenas svartsjuka
 och hat.

Rabbe Euckell

**Erlander blev
 lyrisk på Island**

Lyriker tuggande på ett av
 fyrats lödningstuggummin steg
 ut från ett av de ståtliga stug-
 stammetten. Erlander var ett Bremen-
 smuglan på Nordens middagsgäst-
 efter en vecka på Island med nord-
 iska arbetarrörelsens samarbets-
 kommittés sammanträde på pro-

grammen. Pressen stormade an, buggad framman och stationaliserade sig på alla tryckor i landet. Om Islandsk gasfrihet och det fantastiskt vackra landskapet, bra klippor, vatten och gräs, men vilken grönska. Om gevern och om den svenska turistindustrin som också var sönhets-sensationen. Om den svenska turistindustrin som också var sönhets-sensationen. Om den svenska turistindustrin som också var sönhets-sensationen.

Det politiska läget? Litet förvirrat från våra synpunkter, eftersom socialdemokraterna inte är i majoritet. De ligger t. o. m. något till höger för kommunisterna i samlingsegenheten.

LO-ordföranden Axel Strand, LO-sekretären Otto Westling och socialdemokratiske partisekretären Sven Aspling deltog också i det nordiska mötet, där det fjerde principella diskussionen om samhällets organisation.

gens Nyheter A