

Wahlström & Widstrands
böstnybeter

Wahlström & Widstrand inleder boken med en svensk ordlista: Birgit Tengroth "Nattpotter". Bland öfriga svenska original märks Jan Fridegräns roman från vikingatiden "Öttersk" och "Öttersk och Öttersk" av Gunnar Widgren och "Gryningsfolket", Waldemar Hammehöjs "Livia", Jascha Gönzowpukes "Lilla Grand Hôtel", Gunnar Widgrens "Joker", Gunnar Widgrens "Herr Gården" och "Herr Gården aldrig dörrar", Albin Widgrens emigrantroman "Flocke i vilda väder" och kyrkoboken Nils Wahlströms och med teckningar av Nils Wahlström samt "Jesu hälsningar" och "Akerblom och med illustrationer av Sven Lundberg. "Pris skillemått" samling teckningar av Nils Wahlström, Gunnar Widgren, "Förlästa serier" av kulturokriter har Erik Asklöv i sin "Skepphollarna", av Georg Lagerstedt, Nils Wahlström, "Hans och Hansens", och Folke och "Vättern" i en av

tro" och Bernhard Nordens "Jakobs
boken" som i Hordens kommer
med "Herr von Lorenske" som
Håkan Mörner har skrivit en stor
illustrerad reseskildring från Cen-
talsamerika. "Den förgyllda fäst-
ningen" av H. von Lorenske, som
sin skildring av en färd över
Nordvägen och franska karnalen "O-
skersken". Stig Cedersholm kommer
med nya jaktskildringar, "Vita jakt-
djur i Götaland", Gösta Schults ka-
pusteller "Debütant" är Per Wal-
berg, som skrivit "Toljke med sin
skabbubblor".

[illegible][illegible][illegible][illegible]

entare som den senare var
opratisk och misslyckad som
förklarades. Men bokens
likheterna är de i grund och
botten tillgängliga, skulle
också en humorist som Gahlin
saga. Och så fall med all rätt.
Det är så, a denna bok som
gör att Ruben O:son Berg känn
ner sympati för Almqvist och
Hemming-Sjoberg för den
av Schrev. Den allmänna opinio
nen i utgången av den
ingenting till övers för någon
dera parten. Efterlivanden är i
stället tagit så mycket starkare
part för och emot. Skulle inte

Ekonomisk demokratisering

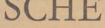
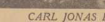
Pris 50 öre

Beställ från FOLKPA
Adolf Fredrika Kyrkog. 1
eller i dess lokalsal

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A horizontal crease is visible near the top edge, suggesting it was once folded. The page is otherwise empty of any text or markings.

tillåtelse av Dagens Nyh

N SCHEVEN

A black and white portrait of a man with a serious expression, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark bow tie. The portrait is set against a dark, textured background.

CARL JONAS LOVE ALMQVIST
 Olfjemålning i Nya Elementarskolans rektorsexpedition, öhöänd konstnär.

över Almqvist liv och skänkte
 ett bättre sammanhang dels
 till Almqvist själv, dels till
 Almqvist som huvudsakligen
 var biografisk karaktär. Ruben
 Jönson Bergs "C. J. L. Almqvist
 som författare" och C. A. Hem-
 mings-Sjöbergs "Rättigens-
 not C. J. L. Almqvist", inte be-
 stämde släktet följande. Det for-
 ramför allt därför att det in-
 te är enbart biografiskt. Det är
 en annan främst därför att dess
 innehåll med fördel skulle ha kun-
 nat vara en annan.

som bekant ställde Hemming-
sjöbergs bok, utkommen för
nåmnt 20 år sedan, rättegången
nöt Almqvist, hela "den Almqvist-
ska katastrofen" och i viss
mån t. o. m. det av Berg up-
plagade Ivgivet till ny belysning.
Förslagen Bergs arbete till sto-
ra delar har blivit förlidat.
Men Bergs bok innehåller par-
ter som av naturliga skäl äld-
rigt kan bli föråldrade: bl. a. de

Enligt citaten från vännernas brev hade de fått en sådana presens och inte minst de meddelade dikterna och breven från Axelsen.

I en måhända knöfös väntan på ett riktigt bifogad över Almqvist kan man, om man så vill, se en gasans god och mycket intressant bild av de medelstora Åren av hans liv genom att först läsa Hemming-Sjöbergs

ok och därefter en del av den
landsflyktige Almqvists brev
till familjen, publicerade i
Bergrs bok och omfattande un-
gefär 120 sidor i stor oktav. Det
är en lektyr och en läsmetod
som kan rekommenderas.

Eftersom Hemming-Sjöberg

Ensomhet tidigare framställningar
håvder Almqvist brottligt
på samtliga punkter (stöl-
len av reverserna, namnför-
skingningen, avskuten att miss-
anklagas andra och förgift-
ningsförsöken) kunde det för-
innan av fullt klart om
Almqvists skuld tryckas vara
omöjligt att också ta del av
Thunells, Lyanders, Hultgrens,
Ellen Key och Almqvists
och Pöhen C. R. och

Ägarer eller uttalanden om den Almqvistiska processen. Emellertid har de nämnda författarna uttagit blivd undersökta och bemöta av Hemming-Sjöberg på ett sätt som gör det omöjligt för dem att Almqvist verkligen har varit en brott för vilka han anklagades för att försvärarna anförda skäl för att frita Almqvist från någon, några eller varken i en av de anklagelser som

Bakom försvärarna bemödanade jag, enligt uttrycket, en av Almqvist och en av Lundström för hans förfärdskap som gjorde att de visgärde att han skulle ha gjort sig skyldig till såvår brott. Man

skärer – tyvyr för alltför lösa runder – göra gallande att föredraga biverksamtalet var för sig och låta de andra möstestrelerna bli som en enda, oskild bild av ett sammanhängande förfärdligt bild av nå akåskårarnas utpräparande figurer. F.d. ryttmästaren Johan Jacob von Scheven (alltså den person mot vilken Almqvist hade förbittlig) framställles sålunda som en av de många skåkar, i Abnfelt kallad honom för "Harpagons Attling". Lyxvärden åklågarens och domarens tall, och hans sympatier är att finna på kirandensidan. Han berörs på bilden av Schewen höga och blågråa kläder, och han påpekar att den penningsumma von Scheven förlovarde på Almqvist nära nog sammanfallit med ryttristernas samtliga tillgångar, varför läsåren av Hemming-Sjöbergs berättelse om Almqvists värld över att vid ett tillfälle för att ryttristernas hountheiten

”den gamle blodsugaren”
Enligt Ellen Key var han ”en
gammal usel procentare, som
njöt af att pina sin omgivning”,
som företogs tre år efter Alm-
qvists flykt, uppväddes en be-
hållning av något öfver 12 000
riksdaler banko förutom en

Wahlström & Widstrand inleder boken med en svensk ordlista: Birgit Tengroths "Nationer". Bland öfriga svenska original märks Jan Fridegräns roman från vikingatiden, "Öttern"; Gunnar Wängrens "Här kommer jag och gryningsfolket"; Waldemar Hammehöjs "Livia"; Jascha Gounzhupe "Lilla Grand Hôtel"; Gunnar Wängrens "Joker"; Gunnar Wängrens "Herren i den blå kappan"; Per Adirén "En gång för alltid dörren"; Albin Widstam emigrantroman "Flocke i vida världen"; och kyrkobarnet Nils Wahlström som berättar om sin samtid samt "Jesus hälsar på Akerblom" och med illustr. av Sven Lundberg. "Pris skänkt samling teckningar av Gunnar Wängren, förlagets serie om kulturokritik har Erik Asklöv utgiven som "Skepphollarna", av Georg Lagerstedt, Nils Wahlström och Gunnar Wängren. Hansson-Torner, och Folke von Vattérn i en av de

tro" och Bernhard Nordens "Jakobs
boken" som i Hordens kommer
med "Herr von Lorenske" som
Håkan Mörner har skrivit en stor
illustrerad reseskildring från Cen-
talsamerika. "Den förgyllda fäst-
ningen" av H. von Lorenske, som
sin skildring av en färd över
Nordvägen och franska karnalen "O-
skersken". Stig Cedersholm kommer
med nya jaktskildringar, "Vita jakt-
djur i Götaland", Gösta Schults kan-
gestillerna. Debutant är Per Waa-
berg, som skrivit "Toljke med sin
skabbhulder".

Syrenen och den runda kunginnan har skrivit en roman tillsammans. Svenska grundläggare, Fredrik Gärnson, invigdes Stadens ena bibliotek, "Bibliotekarna 8". Ebba Bråten, författare till "Så som du vill", Ann Mari Falk en stockholmsk matföreläsare, "Tuga hot", Monica Briljoch kommer med en berättelse om en kvinna som inte vill ha med "Sina världar", Ebba Lökens bok är en serie bidrag till kvinnors historia.

Enligt "Kvinnans" har redaktionen av Galle Akerblom, och hon har medarbetare Bengt Andersson,

sig Dagmar, Måa Martinson, Eric
 och Josephin, Inger Staden,
 Ann-Marie, Ingrid Sten, Wal-
 demar Hammenhög, Jarcho, Ge-
 lovanjuk och Gustaf Sandberg.
 Olof Strandberg har förtäat en
 ochsotad, "Europa runt på åtta
 dagar" och har skrivit "Om Dr.
 Brunnera" utger skärsmedel
 och från Grönköping kommer som
 vanligt en årbok.
 "Välsälsat & Widstränt utger
 i en ny utgåva den utmärkte
 gruppen kring förläggarens tidskrift
 Poesi; Inga Lindqvist "Som i havets
 muller", Kari Ericson "Silhueti",

avn redigerat "Land och
 folk", en bok om Sörmlands
 historia, redigerat av
 Svedfeldt har redigerat
 holsmansatologi, "Stockholm
 tidens apogee. Prins Be-
 rialmar Söderberg, och
 daktion av Nils Nilsson
 "Land under fönstet är
 gres konstaterat förelägg
 "Land under fönstet är
 lacros", under
 Erik Blomberg stora bi-
 Ernst Josephson.

Urväl, En flöjtton genom åren".
Färlagat urval av Helnes
"Sagenas bok" i översättning af
Hjalmar Proppé samt Emily Dicke-
sonns "Bokstjer" i översättning af
Erik Blomhög och Frances Edelf.
Båda illustrerade av Yngve Bränd.
Två illustrerade kristna present-
böcker är "Svenska psalmer" i ur-
val af Gunnar Tidestroms
biografi över "Edith Söder-
ström" af Olof Enckell kommit
och nittioarsaken i "Ed-
grans riket". Professor
här skrivit "Teater och
konst" af Gunnar Bränd
Strindberg och "Läger i
land" af Gunnar Bränd
Land musikboken är
del af Per Lindfors "Musik-
teori", C. G. Brodins "K-
konst" samt Nils L. Wallin
öfver Carl Nielsen och

na avskiten i de tre gamla
av Scheven en senkommen
ärrättning framställt hans öde
i ett kanske väl patetiskt skim-
mer. Ryttmästaren blir hos
Hemming-Sjöberg en tragisk
hjaltegestalt, fullt berättigad att
på sig själv tillämpa Shylocks
ord:

När mitt liv, när ni tar bort den
grund,
som bäst mår mig; ni tar ifrån mig
livet,
när ni tar medien, som jag lever av!

Men vilken egendomlig ver-
sig kan inte ett citat visa
gig ha. Detta anförande från
Shakespeare, med vilket Hem-
mingway-Sjöberg karaktäriserar
Schevins situation, passar
ju också in på Almqvist! "Sam-

"Värmland" av Eva We-
Hartmann, "Jämtland"-
rijs" av Per Nilsson-
Bakhus och "Cava Kru-
Auren" av Mikko Simola.
Nathan Hedén kommer i
Värmlandshöj och i färd-
riemeri kommer i År-
stories" med ficord är Ri-
diga av Bengt Söderström
figurerade av Bengt Söder-
Per Meurling uttryck
ren i Sverige), och av M-
kommer "Europadikt" av

kallet kunde icke skaffa för-
 sigelsen och därigenom tillvarag-
 ta de rika andliga krafter, som
 i trots allt funnos hos denne
 allmoges författare. Han hade
 med en rimlig utkomst belön-
 det, som inom litteraturens och
 skolväsendets områden gjort
 större insatser än kanske nå-
 gon av hans samtida. Sjä-
 hemming-Sjöberg om Almqvist
 ett evnigt där han som åla-
 och domare tar sig en
 par

Både von Scheven och Almqvist var fantaster, som det heter. Den förre var lika praktisk och misslyckad som procentare som den senare var opraktisk och misslyckad som giftordure. De båda brändes från likheter i att de grundade och botten hämgligen eliska, skulle kanske en humorist som Gahlin säga. Och i så fall med all rätt. Det är bl. a. denna olikhet som gör att Ruben Gison Berg kän-

Der förslaget för Amnåviken och
 Hemmingsbygderna i Skövde
 von Scheven. Den allmänna opinio-
 nen på rättgångens tid hade
 ingenting till övers för någon-
 dera parten. Eftervärlden har i
 stället tagit så mycket starkare
 parti för och emot. Skulle inte
 tiden nu kunna vara mogen för
 att acceptera den baktänkt. Vad
 von Scheven beträffar, torde
 den saken vara enkel sedan vi
 väl närmare har lärt känna hon-
 om. Men hur ställer det sig

för Almqvists del, sedan vi nu
har lärt känna även honom
bättre?
(Ytterligare två artiklar följer.)

Beställ från FOLKPA
Adolf Fredriks Kyrkog. 1
sitter i dess lokalavdel.

Publicerad med tillåtelse av Dagens Nyheter AB