

Patriot eller förrädare: Charles Maurras

VID SLUTET av fyra världskriget hyllades Charles Maurras, den "rena" nationalismens och monarkismens ledare, som en stor fransk patriot. Han stod icke i förgrunden på samma sätt som segerns organisator Clemenceau eller de låda "vänsterröskas" furstar, Barres och Poincaré. Men Clemenceau tackade honom som avbärare av spegeln och diktatorn under kriget, Barres kallade honom en av tidens största män och Poincaré beträdde i sina memoarer att Maurras, som tidigare betrat mot republikerna, i första stund väst sig tänka blott på Frankrike. Ett oöppelikt franskt Maurras reaktioner och revolutionära organisation, Action française, som ett värn för Frankrike mera än som en utövning mot republikerna.

Di mot slutet av andra världskriget de amerikanska truppers befälhavare Spillfranke blev Maurras omedelbart likadant som anhängare av Pétain och samarbetare med tyskarna. Processen mot honom blev ett stort evenemang, med tal av utstående advokat och långa uttalanden av de anklagades åsikter. Den 25 januari 1945 dömdes den sjuåttioåriga Maurras för samarbete med fienden till livstids fängelse. Först för kort tid sedan blev emellanåt processprotokollet utgivet (16 pp) av Charles Maurras, Editions Albin Michel). Därmed förlegades en huvudsaklig för tekniken av Maurras "hans under senare år på många punkter ställes också hans tidigare verksamhet i klarare belysning.

Charles Maurras föddes 1888 i en liten stad i Provence som son av en lägre tjänsteman som senare blev en korrupterad kapitalist. Han föddes till ett litet hederligt givande i detta avseende som en borgerlig, snart reaktionär i fötterna föddes. Denna döbort är kanske en av förutinställningen för hans verksamhet, det viddiga kända utfrån. Först till de många premisser som utmärker de stora ideologerna under tiden som uttrycker sig i sinna kommunitärer med andra. I tjugofemtiendehuset var Maurras en tekniker av Bismarck, i vilken han byggde en ny general Monck som skulle ställa republikerna och korrupperad kommunitärer. Under Dreyfusaffären vann han sin spörre som nationalitet skänkt. Då det avskildes att föreställa Henry tillverkade en red dokument som tydde på Dreyfus' skuld

stod mångfaldiga andra partier, som Maurras från en utvåg. Henry hade skrivit han gjort sig skyldig till en ideell patriotisk förhållning. Dreyfus var skyldig, men klevan härav var så farliga för Frankrikes skick att man visst erätta dem med andra. "Övrat", skrev Maurras efter Henry skymd, "eder förtvivlade förklaring skall riktas till de enda främsta stridsvagnar." Vid denna tid grundade Maurras föreningen och tidningen Action française som organ för en ny nationalistisk och republikansk rörelse. Hans dagliga tidningsartiklar, såväl under och efter kriget, hans politiska och litterära böcker, hans uträdda angrepp mot republikanska politiker gjorde honom till en av Frankrikes mest omdömda män. Efter första världskriget skrev han "Tyckande upplöplig" i ett antal samlingar, under 1920-talet behövades han som folkföreläsare och hyllade fascisterna, han påledades för efterlyst för mot Tyskland utan hänsning till den franska krigsmaktens svaghet. Han påledades för efterlyst för mot Tyskland utan hänsning till den franska krigsmaktens svaghet. Han påledades för efterlyst för mot Tyskland utan hänsning till den franska krigsmaktens svaghet.

Men fram till nu har han blivit känd för sin politiska åskådning, sin monarkism. Till stor del är denna betingad av hat mot demokratin. Från att ha varit en starkt motståndare av republikerna blev Maurras efter andra världskriget en övertygad följare av Pétain. Han förklarade att hans politik var en motståndare av republikerna och att hans politik var en motståndare av republikerna. Han förklarade att hans politik var en motståndare av republikerna och att hans politik var en motståndare av republikerna.

Men fram till nu har han blivit känd för sin politiska åskådning, sin monarkism. Till stor del är denna betingad av hat mot demokratin. Från att ha varit en starkt motståndare av republikerna blev Maurras efter andra världskriget en övertygad följare av Pétain. Han förklarade att hans politik var en motståndare av republikerna och att hans politik var en motståndare av republikerna.

Märkligt
Strindbergs-nytt
August Strindberg
FRÅN FJÄRDINGEN TILL BLÅ TORNET
Ett brevural 1870-1912
sammansatt av
Torsten Eklund

"Hans brev... analys av honom själv bär till hans urartade synpunkt viktigaste produkt... Brevet är livfulla, dynamiska monologer med starka och snabla skiftningar..."

Ett betydelsefullt och omgående komplement till hans samlade skrifter. Varje vän av Strindbergs välstånd rik fasetterade författarskap måste finna här nöje och intresse i denna fören."

från Pauli & M.T.
Herbert Greenius & S.O.T.

BONNIERS

161... inh. 200-

natiskt utan ett us av oskärhet eller inri spänning. Och icke alldeles utan rätt han beaktades som Lennin störste motståndare. Medan han själv såg sig tvungen till att bli det av alla störf betydelse på andra håll. Den italienska facinasma scener är till utöver det uppbyggda efter Maurras' monstret, med Boeco och Corradini som förmållare. De intellektuella spank reaktionärerna här i Maurras sett en andlig ledare. Indre här har närbelägen påverkade den tyska nationaliteterna, även om tyskarna Maurras hade nämnts blanda rörelsens inrippare.

Di det andra världskriget utbröt uppvar Maurras sin delaktighet: hans politiska hållning under tiden före det franska sammarbetet står utom tvivel. Med undantaget inri tändde ett dilemma. Maurras hade tyckarna de förklarade för honom hender nr 1. Men i det slutliga stund och stympade Frankrike uppstod en regim som ämnade närma sig den ordningen för vilken Maurras kämpat i femtio år. Denna stympade planer vidnades för Pétain fallde utsläppta. Maurras, som varit så opolitisk och betare under såväl lit, blev på sommaren 1940 skickad för regeringens utövning till 27 september 41. Han "VI är brogrodde, det får vi inte glömma. Men en gudabändd hade så en födt märkligt på hans bländ. Det han gör är väl gott. Vi skall med honom sig till utsläppta. Men till vilkens ända. Marielken förtö det vi kan förtä." Han vägrade att uttala sig om det, som en likom Pétain och Jürgens förtö det vi kan förtä. En återkommer till ett fred hämta ny förtö det vi kan förtä. En återkommer till ett fred hämta ny förtö det vi kan förtä.

Under processen kränkades i huvudsaken Maurras hållning under tiden före det franska sammarbetet. En nykretas den gållit. Å en sida står det tydligt att Maurras icke kan betecknas som samarbetare i egentlig mening. Han avskedade sig mot utsläppta i sin republikanism. I andra sidan stod den gållit. Å en sida står det tydligt att Maurras icke kan betecknas som samarbetare i egentlig mening. Han avskedade sig mot utsläppta i sin republikanism. I andra sidan stod den gållit. Å en sida står det tydligt att Maurras icke kan betecknas som samarbetare i egentlig mening. Han avskedade sig mot utsläppta i sin republikanism. I andra sidan stod den gållit.

Premie under kylan 10 lör för nötköttet

Storle påställer sig att stämorna till skåde lemnar av skådare har behållna av kommissionskommittén, och Kylan medför att den hälsomått skådes är utstokad blivt mindre än dänst. Få en och med mångt och allt den starka kylan förklarar betala allit ett måligt tillägg med 10 lör per kilo marknadens kött av stötkorpen.

MALMO VID SLAPPA
VÄRSTOR
Malmö, 16 febr. 1947. TF-Byråstörinnan i Malmö och Byråstörinnan i Malmö har beslutat att de skådare som varit inri i stämorna till skåde lemnar av skådare har behållna av kommissionskommittén, och Kylan medför att den hälsomått skådes är utstokad blivt mindre än dänst. Få en och med mångt och allt den starka kylan förklarar betala allit ett måligt tillägg med 10 lör per kilo marknadens kött av stötkorpen.

Allmogespelman från Jämtland upptäckt som målare vid 70 år

— Att måla är passion, man gör det i ett feberliant, säger det i en upptäckt målartext Petter Sahlin från Åger, den första separatutställning på Rikslamboff. Han har målat i tjugio, men alla betraktade det som krafs, inte minst han själv, men som i ett konstföreläsning i Stockholm jag varit utsläppta samt hagnoriska natur.

Riking förövling kan det inte bli tal om. Det främsta utsläppta om målartexten är Sahlinns produktion från den första perioden, 1924-25, innan han ännu börjat arbeta med sin stymp. Det utsläppta. Han är smitt och rik som en vagn, och hade han inte förtullens som med sig, reds att ha honom då han säger att han var 70 år då han för ett par år sedan hade sin första utställning i Sundsvall.

Dei kom för övrigt till på ett sätt som är typiskt för honom. I År har han en stymp, som han själv ritat, och smickret bryn, och denna stymp har han förtett som ett litet världsbild för sportstätt i trakten. En vacker dag blev en av glätterna börmas den i ett stymp. Omskrivningen var långt på vägen, vilket eldade hr Sahlin för och flamma. För det var världsbilden som gjort honom själv hade han aldrig blit talls om den krusellid om Omskrivning. Sahlin hade förtett Omskrivning i Sundsvall och i Åger. Han för ett par år sedan hade sin första utställning i Sundsvall och i Åger. Han för ett par år sedan hade sin första utställning i Sundsvall och i Åger.

Källskatten

Fråga om källskatt skaldes skulderna till dänst. Sahlin hade förtett Omskrivning i Sundsvall och i Åger. Han för ett par år sedan hade sin första utställning i Sundsvall och i Åger.

Ördöelsekontroll

Fråga om källskatt skaldes skulderna till dänst. Sahlin hade förtett Omskrivning i Sundsvall och i Åger. Han för ett par år sedan hade sin första utställning i Sundsvall och i Åger.

"Fritiof" bärgar vid Afrikas kust

Finska Dagens Nyheter korrespondent... (Text about the "Fritiof" exhibition and other news items)

Föreläsning om källskatt... (Text about a lecture on inheritance tax)

Föreläsning

De fra böckerna är... (Text about books and a lecture)

SJÖMANSUNIFORMEN I OLKA MARINER GENOM TIDERN
av Bertil Jacobson

... (Text about uniforms and prices)

| |
|---------------------------------|
| ... ex. Imposten 4 : 50 |
| ... ex. Födeelsekontroll 4 : 75 |
| ... ex. Postföreläsning 4 : 75 |
| ... ex. Källskatt 4 : 75 |
| Otryd det ej inläsda. |
| Adress: ... |
| Namn: ... |
| Sind i kopponen redn i dag! |
| Wahlström & Widstrand |