

# Varför ingen socialism i USA?

Professor HERBERT TINGSTEN, som sedan ett par månader befinner sig på en studieresa i Förenta staterna, diskuterar i denna och ett par följande artiklar partiväsen och klassmedvetande i Amerika.

**SOCIALISMEN** som organiserad rörelse har aldrig varit en faktor av betydelse i USA. Sin relativt största styrka uppnådde det socialistiska partiet, som närmast motsvarar socialdemokratin i Europa, vid 1912 års presidentval. Då Eugene Debs fick 900 000 röster av nära 15 miljoner. Sedan har partiet i stort sett gått tillbaka; 1944 nådde det 80 000 röster av 48 miljoner. Andra socialistiskt orienterade partier har varit av mindre betydelse. Det socialistiska arbetarpartiet fick år 1944 45 000 röster. Kommunisterna ställde inte upp vid detta val; år 1940 var deras rösttal 40 000. Tyngdpunktens styrka i USA förklarar till en

del dessa misslyckanden. Men det måste tilläggas att många minoritetspartier, främst populister och progressister, vid skilda val uppnått betydligt högre rösttal.

Även heller socialiseringen av princip har trängt fram till större följeskär. För närvarande har detta krav vida svagare stöd än före kriget. Enligt en Gallupundersökning av år 1936 önskade 30 procent av de tillfrågade att järnvägarna skulle övertas av staten, medan 60 procent uttalade sig mot en socialisering; vid en opinionsundersökning i år var motsvarande procenttal 19 och 64. När det gäller bunter, kolgruvor eller elektrisk kraft är situationen i huvudsak densamma.

Även bland industriarbetarna är den negativa ståndpunkten dominerande; endast 30 procent av dessa arbetare är enligt frests opinionsundersökning för socialisering av järnvägarna, medan 61 procent ställer sig avvisande.

Varför har socialismen inte vunnit terräng i USA? Det är en klassisk fråga i politisk och ekonomisk debatt. År 1906 skötte den tyske ekonomen Sombart bevisat den i ett berömt arbete, "Warum gibt es die Vereinigten Staaten keinen Sozialismus?" Sombart påstod på de höga och stadigt växande lörderna, förenkladheten i omgivningen, den starka sociala cirkulationen, möjligheten av utjämning till värderna. Men han slötade med att förklara att alla de faktorer som hindrar socialismens spridning i USA höll på att försvinna. I nästa generation skulle därför socialismen nå "den starkaste utvecklingen". Sedan dess har tydligen ännu Sombart har inte blivit sannad.

Litteraturs överflöd av liknande analyser och profetier. År 1912 trodde sig Stangland kunna visa att socialism stod för dörren i USA. År 1921 gjorde Myrdal samma förutsägelse. Det sociala missnöjet skulle, förklarade han, förenas till en amerikansk politisk "utvecklingskraft och föreningskraft". "Det är senare erkände Myrdal (i "Kontakt med Amerika") att han spått fel. Detta erkännande fick betydelse dock med stjärna reservationer. Dels påstod Myrdal att Rooseveltregimen var "en av historiens största tillfälligheter", dvs. profetian av år 1921 var i princip riktig även om den i praktiken aldrig föll. Dels hade demokraternas förhållande till sitt parti av oregelbundenhet samma typ som socialdemokratin i Sverige; "den nya riva" hade rent av "beträffat mer av levande klasser". Dels hade demokraternas förhållande till sitt parti av oregelbundenhet samma typ som socialdemokratin i Sverige; "den nya riva" hade rent av "beträffat mer av levande klasser". Dels hade demokraternas förhållande till sitt parti av oregelbundenhet samma typ som socialdemokratin i Sverige; "den nya riva" hade rent av "beträffat mer av levande klasser".

**Arioso**  
De fem sinnessans dans  
Vid Shelleys hav  
redan berömda dikter som ingår i

**Erik Lindegren**  
SVITER



"En stor lyriker, en av dem som kommer att dröja kvar i vår lyrik."

Of. Lagercrantz i So. D.  
6:30

**Lysande lovd**

"En roman som skälver av liv och lyss upp av ett lika artistiskt... Man fascineras av hans framställning av den katolska mystiken. På detta område är han djupt insiktsfull... Ett levande konstverk." Of. Lagercrantz i So. D. om

**Sven Stolpe** "Lätt, snabb och öm"

10:—, inb. 13:50

BONNIERS

**21:a tusendet**

**Alice Lyttkens**  
STATT UPP  
MIN ÄLSKADE

Tjusande tidsbilder, Stockholmsatmosfär, romantik!

10:50, inb. 14:—, i hfr. bil 24:—

BONNIERS

Under min resa i USA har jag vid en rad tillfällen riktat den svenska frågan till gruppen av amerikanska socialvetenskapliga Svar har i huvudsak varit densamma. De sammanfattas skild i en ny publicerad uppsats av professor Edward Shils (Socialism in America). Shils' resonemang utmärks i mycket av Sombarts Amerikansk teori på möjligheten av individuell utveckling och av att hoppas på själv eller åtminstone hans barn skall komma sig upp, och genom utbildningsdemokraternas och den sociala rättigheten för denna förhoppning. Ett visst beredande för Levandeståndet inom en stor del av befolkningen har också varit en marknad underlag till förhållande till andra samhällsgrupper inte förminnas. Som ett tredje faktum anför Shils att amerikansk kultur är rikare än den europeiska och en miljöhistorisk utbyggnad till Konstruktivitet. Den nästan genomgående bristen på förståelse hos de svenska målarna för vad som var det fria konstlivet vid denna tid, som ju också då var en betydelsefull utvecklingskraft. Den nästan genomgående bristen på förståelse hos de svenska målarna för vad som var det fria konstlivet vid denna tid, som ju också då var en betydelsefull utvecklingskraft. Den nästan genomgående bristen på förståelse hos de svenska målarna för vad som var det fria konstlivet vid denna tid, som ju också då var en betydelsefull utvecklingskraft.

Under min resa i USA har jag vid en rad tillfällen riktat den svenska frågan till gruppen av amerikanska socialvetenskapliga Svar har i huvudsak varit densamma. De sammanfattas skild i en ny publicerad uppsats av professor Edward Shils (Socialism in America). Shils' resonemang utmärks i mycket av Sombarts Amerikansk teori på möjligheten av individuell utveckling och av att hoppas på själv eller åtminstone hans barn skall komma sig upp, och genom utbildningsdemokraternas och den sociala rättigheten för denna förhoppning. Ett visst beredande för Levandeståndet inom en stor del av befolkningen har också varit en marknad underlag till förhållande till andra samhällsgrupper inte förminnas. Som ett tredje faktum anför Shils att amerikansk kultur är rikare än den europeiska och en miljöhistorisk utbyggnad till Konstruktivitet. Den nästan genomgående bristen på förståelse hos de svenska målarna för vad som var det fria konstlivet vid denna tid, som ju också då var en betydelsefull utvecklingskraft. Den nästan genomgående bristen på förståelse hos de svenska målarna för vad som var det fria konstlivet vid denna tid, som ju också då var en betydelsefull utvecklingskraft.

## Birger den tväbågne



Hugo Birger som inbudsakt. Målning av Ernst Josephson.

SIXTEN STRÖMBOM har i konstant upplagda skildring av konstnärsvärlden historia till och med 1900 fått sin plats i den svenska konsthistorien. Den nästan genomgående bristen på förståelse hos de svenska målarna för vad som var det fria konstlivet vid denna tid, som ju också då var en betydelsefull utvecklingskraft. Den nästan genomgående bristen på förståelse hos de svenska målarna för vad som var det fria konstlivet vid denna tid, som ju också då var en betydelsefull utvecklingskraft.

skandinaviska konstnärernas frukost på restaurang Ledoyers har dock värdet som tidsdokument, om inte annat. Nigon har sagt att Hugo Birger kommer att leva i konsthistorien endast därför att Ernst Josephson har målat ett porträtt av honom. Detta är naturligtvis ett mycket omdöme, men det anger var tydligt att Birger och Josephson utgör en av de största konstnärerna i generationen. Birger, jämförbar med Josephson utifrån sin stora måleri, kommer emellertid denne mållare säkert att bli utpekad för sin egen skull. Strömboms visar från många åren och bestående måleri värden i Hugo Birgers produktion, särskilt i skisserna och de direkta fullständiga. Birgers person och hans i all sin anspråklighet berösta värden i Strömboms framställning är aktning och blir till sist rent av gripande.

Man kan tycka att författaren upplådat alltför mycket stoff omkring sin hjälte, vars måster dock inte har till de klasser Dandies, dettaljer som kanske varit av intresse.

21-26 NOV. BOKENS VECKA OSTERMANS

## "Fasa bland troende" eller "gripande och uppbyggigt"

"Doktör, tordräk, k. tordräk med fasa lika denna 'haldiska' bok — om de nu inser romanser av en författare som inte är Leonard Strömbergens typ för inaktrethet och i dessa historiska sådana ämnen kunde Kung Jesus ha varit intressant." Johannes Hedberg i Arbetet.

**ROBERT GRAVES**  
**KUNG JESUS**

15:—, inb. 19:—

## Tiden

Hur mycket tjänar Ni på Edra ögon?



I samband med BOKENS VECKA OSTERMANS 21-26 NOV. utlyser KF:s bokförlag en PRISTÄVLING

100 kr i första pris  
50 kr i andra pris  
25 kr i tredje pris

Det gäller helt enkelt att anmäla sig till bokens veckas utställning i Östermans utställningshall och ha ögonen med sig. I våra skåp är det mest oväntade detaljer, som det gäller att sammanställa med öga av våra böcker.

Sedan flyter Ni i postskåpet med bokens veckas utställning i Östermans utställningshall och ha ögonen med sig. I våra skåp är det mest oväntade detaljer, som det gäller att sammanställa med öga av våra böcker.

Till KF:s bokförlag, Stockholm 15.

Detaljer utgår följande

1	.....	5
2	.....	6
3	.....	7
4	.....	8
5	.....	9
6	.....	10
7	.....	11
8	.....	12
9	.....	13
10	.....	14
11	.....	15
12	.....	16
13	.....	17
14	.....	18
15	.....	19
16	.....	20
17	.....	21
18	.....	22
19	.....	23
20	.....	24
21	.....	25
22	.....	26
23	.....	27
24	.....	28
25	.....	29
26	.....	30

KF:s bokförlag