

KRITIKER OCH ALIBIST

STIG AHLGREN: *Det kritiska uppdraget*. Bonniers. Pris 8.50.

STIG AHLGREN är framför allt känd för sin kvickhet. Det är inte en kvickhet av den byggsmå och stöfande art som gör färg och skärpa åt en analys eller en skildring vars visdomliga speckare ligger i självtillståndet och klarheten. Stigare förmågan kvickheten som självtänd, det gäller att överkonstruera förtäpningar, använda extravaganta bilder, överstraka genom

djupa associationer. Särskilt i måttliga doser bereder likväl denna kvickhet stort nöje i större kvantiteter förlorar den lätt sitt behag, den verkar enblanda och mekanisk. Man har samma känsla som på en varierad ära en artist, livligt applåderad för att ha streckt karaktär i måttliga doser i så många fall kräver till i stället för att betyga. Ahlgren är ofta svåröversiktlig, men sällan på grund av att han söker lösa svåra problem, han är iverkänd utan subtilitet, odlar trots enkla tankar.

Dessa reflexioner tränger sig på vid läsningen av den nu i serien "Lög och debatt" utgivna samlingen av tidigare publicerade uppsatser. Någon av dessa reflexioner tränger sig på vid läsningen av den nu i serien "Lög och debatt" utgivna samlingen av tidigare publicerade uppsatser. Någon av dessa reflexioner tränger sig på vid läsningen av den nu i serien "Lög och debatt" utgivna samlingen av tidigare publicerade uppsatser.

Oscar Wilde SALOME
En ny utgåva av Anders Wolter.
T. J. N. D. N.
Bibliofila Klubbens första publikation
Best. gen. BK, Bolinder Drogaria 7, Sthlm.

Historisk kavalkad med motiv från Malmö
En bok om kvinnliga insatser

Det S:t Petri klocker nådde
av Magda Wolter

En mycket läsvärd, intressant och utifrån synpunkt givande bok om samfundets utveckling och utvecklingen av den svenska befolkningen...

Dramatisk - färgrik - spännande
— en läseirakelbok. — 12:50, inb. 16:50

Nic. Bladel BROT och DUMHET
NIC. BLEDEL var under många år Berlingska Tidningens utrikesredaktör och spelade i många och mycket samman roll i Danmark som Torpy Segerstedt i Sverige. Han var så betydelsefull och inflytelserik, att tyska redan samma dag de överfulla Danmark 1939 förbjöd honom att skriva.

BROT och DUMHET är en studie över mellankrigens storpolitiska utveckling. Lidelsefullt sammankärlat och levande vetande präglar denna bok, som är ett ädligt testament till kommande generationer.

"... står sig utomordentlig väl som ett tidokument om bestående värde."
Hugo Björk i Sv. Tidn.
Höft. 25:—, inb. 30:—

En NORSTEDTS bok

Bogsera storflytdockor holländsk specialitet



Flytdockor kapten Fat — som inte alls gör skäl för namnet — är av husen i nästintill alla holländska hamnar den specialutrustade bogseraren.

— En resa på det hela taget lite bevärlig men på alla räknor med när man har en sådan bilaga att släpa på, men man väjer sig vid det också, svarar den jovialiske kapten Tvet Fat på alla frågor om bogseringen.

Den nya stora flytdockan, som har en längd av 145 meter — 480 fot, för sig att räknas med engelskt mått — och en bredd av drygt 20 meter, gjordes den 24 september i Middelburg och är destination till Fimbocka varv. Den kommer att få en flytdocka av 200 ton och blir alltså en av de största på världen. Det är för resten inte "Zwarte Zeer" första tur till svensk hamn med flytdocka i bogserarbete i mitten av september var den här med Elmbergens varva flytdocka från svenska tillverkare. Denna gång har man det lättare med bogseringen — vägen är öppen för till bestämda sektioner, medan den från dockan mot sönden inte är för att tas genom Sjöminna.

Detta fördrag är ej omedelbart i uppmärksamhet. Men Ahlgrens förklarar att det vid tillfället i "röde" honom "att gå mot strömmen" och insisterar i stället för fördraget en del betraktelser om språkfrågan (om folkrätt och skrivning) och om den uttömda deklarationen bör hållas i minnet; det "röde" Ahlgren att på hösten 1940 han smög sig därmed "gå mot strömmen". Det är ett lustigt påhitt av den intelligenta kritikern att i efterhand så framställa sitt handlingsmål; såret var han i denna "nationens ordstommen" bestämd av andra motiv än nöjeslystnad, och i varje fall gick han mot strömmen, inte mot den.

Några i den nu publicerade boken återgivna sätter ut fördraget är tillräckligt klargörande. "Om språkfrågan" säger han i denna "nationens ordstommen" bestämd av andra motiv än nöjeslystnad, och i varje fall gick han mot strömmen, inte mot den.

specialskrivandet — efterom löst vill ha i släp på lugnare vatten så fort som möjligt.

Färdigt vindfång. Vidret har varit fint hela resan, så när som på en blåsig på torsdagen, men det var kallt. Viket var tur med tanke på höstvädet på Österrike, förklarar kapten Fat — efterom dockan med sitt väldiga vindfång och obehövliga djupgående, mellan två och tre meter, såklart vind verkar som ett "omvänt" drivverkare kräver manöveringen likafullt svårare.

"Zwarte Zeer", en av Hollands största bogserare, drygt två gånger större än de största svenska, har emellertid kraften och dominerar direkt. Högjogseringen kräver t. ex. en speciell kanal, sammanlagt av vete, grov gräsströ och käfting, som även vid bogsering i grov sjö skall hångla i bakt på bortåt tio meters djup och djupa de smuttliga kajerna — "stamma" kajerna i spådet kapel skulle spränga även de grävda den som ett pappersseer.

Läckor repareras i Kiel. Reparationen i Kiel nödvändiggjordes av ett flytdockans läckor på dockan, på böge sidan — antagligen på grund av förtäpningar i skrovet, som endast nått och jämt kunde passera.

Det var emellertid inte frågan om några allvariga skador, utan den nya flytdockan, vars gröniga hundra meter på grund av förtäpningar i skrovet och spränga likt en flytdockor efter alla år av isolering och uppskattade fartygsreparationer. Men det var inte alls det som var det egentliga anläggningshäftet!

"Ellen" på grund för fulla regel. TT. På handelsfartygsområdet gick man till Kiel på grund av förtäpningar i skrovet och spränga likt en flytdockor efter alla år av isolering och uppskattade fartygsreparationer. Men det var inte alls det som var det egentliga anläggningshäftet!

En sedeskildring och en stor historisk roman



Paris och solken och framför allt — Josephine. Vi vet att hon var just så frivolt och extravagent som förättarna när hon levde.

JOSEPHINES ÄKTENSKAP



En glänsande roman, hällen i lätt, smält oförskämd ton. Den blickar hängsamt Josephine och hennes intriger och amorösa eskapader.

En bok som kommer att låta tala om sig i höst

3 höft 25 Aron
Siffr. 30
Facelle 40